ANNABELLE GERVAIS
annabellegervais@gmail.com
linkedin.com/in/annabellegervais

SCENARISTE

Audiovisuel, animation jeunesse, bd & album jeunesse

EXPÉRIENCE

Scénariste - audiovisuel & animation — Depuis 2019

- **Animation :**
  - Griott & Mungo. 52x11 min. Co-écrit avec P. Le Tandé La Station Animation. **FTV/Okoo.**
  - Compostman et moi. 52x11 min. Superprod, Vivement Lundi ! **FTV/ Oko**o 1 épisode.
  - Force P'luches 52x11 min. La Station Animation, 52x11 minutes. Bible et d'épisodes.
  - Oggy et les cafards, 78x7. Xilam, saison 8, 9 épisodes co-écrits (atelier d'écriture) avec Anastasia Heinzl, Boris Guilloteau, Branca Cepelowicz. **Gulli / Netflix.**
  - OggyOggy, 52x11 min. Xilam, saison 2, 1 épisode co-écrit avec B. Cepelowicz. **Netflix**.
  - Bernie, 30x3min30. Spin off Zig et Sharko, Xilam, saison 1, 1 épisode. **Youtube**.
  - Wooftube, série cartoon 52x11 minutes co-écrite avec Boris Guilloteau. Label anim
  - Hey Clay – 30x 2 min. Commande d'une bible de série autour d'une IP de jouet.

- **Séries / unitaires :**
  - BOXSA, Série drama 6x52 minutes co-écrite avec Ayodele Elegba. Adaptation. Direction d'écriture. **CANAL + International** & Happy Two productions.
  - Chasseur de trésor 6x52 minutes, série drama-aventure co-écrite avec Anna-Lisa Jenaer.
  - Double peine 90 minutes. Unitaire drame co-écrit avec Elise Thibault. Moon Bow /Mediawan.
  - Blackened, thriller, 10X52 minutes co-écrit avec Sylvain Runberg. (présélection FAIA)
  - Petitville, unitaire, comédie policière, co-écrit avec Eurydice Da Silva.

- **Longs métrages :**
  - Funky Battle, comédie co-écrite avec Nicolas DUVAL, en développement avec Happy Two Productions et The MAN.
  - Tomorrow's dawn, film d'action réécriture avec Thomas LeHir, en développement avec Happy Two Productions.
  - L'équipe bleue, drame, co-écrit avec Sarah Lelouch. Watch'us production
  - Ma mère va me tuer! Comédie d'action, co-écrite avec Nicolas DUVAL. Fontana Production

Autrice - édition jeunesse & BD — Depuis 2022

- Miaouf ! - BD jeunesse (6 ans), co-autrice Prisca Le Tandé (en recherche d'éditeur).
- Le Bon Conseil — BD des 130 ans commande, 7-77 ans, écriture, direction littéraire et suivi d'édition (2024).
- Trilogie post-apocalyptique - BD, Éditions Caurette (2022-2023-2026).
- L'océan de Théo - album jeunesse (spin-off de Théo le Baleineau), co-écrit avec Sébastien Gannat, Éditions Orphie (2023).

Formatrice - CIFAP- Module sur l'écriture d'animation. — Février 2025

Chargée de production, distribution & direction littéraire - freelance — 2015 – 2018

Longs métrages et séries TV. Recherche de financements (publics, institutionnels, privés) et montage de dossiers CNC. Recherche de partenaires (co-producteurs, distributeurs) en France et à l'international, représentation en festival et co-production markets. Recherche de talents (réalisateurs, comédiens), fiches de lecture, suivi d'écriture, analyse des tendances.

FORMATION

- **Mille Sabords !** Séries TV : la révolution narrative (N. Lusuardi)
- **Mille Sabords !** Les outils IA du scénariste (O. Levallois).
- **CEEA** - formation Lecteur · Serial Eyes — méthodologie writers' room · Les Mots.
- **High Concept** - showrunning
- **Masterclass** « Écrire pour la TV » (Shonda Rhimes).

LANGUES, COMPÉTENCES & CERTIFICATION

Langues : Anglais (professionnel- courant) · Français (langue maternelle) · Allemand (notions)
Certification : CNC contre les Violences faites aux Femmes au Travail, Protection de l'enfance
Profil Clifton's strenght : Studieux, stratégique, individualisation, réalisation, réparation