BÉNÉDICTE PORTAL

06 77 06 99 96 - beneportal@gmail.com – agent : Marie Clauzier – SE Talent Management

Réalisatrice

LÀ OÙ JE PENSE - court-métrage, Canal +, Cinq continents. Diff : Clermont-Ferrand, Cannes (semaine de la critique), France 3

CECI EST UN HOMME - Alterego, France 3, Diff : France 3.

DEMAIN, LA RÉVOLUTION - Cinquième planète. Diff : Canal+, France 3. Sélection compétition nationale festival de Clermont-Ferrand,

Formations de scénario

LE GROUPE OUEST
Workshop "Bâtir un concept de série" *janvier à avril 2022*

CEEA
L'atelier série 2015

Atelier d'écriture d'un long métrage Yves Lavandier (« La Dramaturgie) 2010

Autres expériences

Professeure bénévole en FLE 2016 - 2022

American Express, Service cartes Platinum & Centurion (de 2000 à 2012)

THEATRE

TOUT RECOMMENCER : finaliste Nouvel Auteur comédie (Fondation Bajen, 2023)

Scénariste

TV

DECLASSES – Série procédurale co-écrite avec Adeline Laffitte et Floriane de Soras (Capa Drama) 2026

EN MON NOM –Idée originale et Bible initiale créée avec Floriane de Soras, réalisée par Delphine Deloget. (Haut et Court). En développement chez Canal+.

LA BATTUE – Unitaire policier co-écrit avec Lionel Pasquier et Floriane de Soras (Pink Lizard) 2025

MAUVAISES ONDES – Unitaire policier co-écrit avec Emmanuelle Portal (Delante Productions) 2025. Adaptation du podcast du même nom, Plume de Cristal (festival international des scénaristes), Lauréat de l'aide sélective du ministère de la Culture.

TEMOIN COUPABLE – Unitaire sociétal co-écrit avec Emmanuelle Portal (Rose mécanique Production) 2025.

AU PIED DU MUR – unitaire sociétal co-écrit avec Isabelle Gély. (Wanda Originals) 2024.

CINÉMA

SIRA – long-métrage d'Apolline Traoré, consultation au scénario. Prix du public (compétition Panorama, Festival de Berlin 2023).

DESRANCES (co-scénariste) - long-métrage, Orange Studio, Araucania films. Scénario lauréat de « l'aide aux cinémas du monde » (CNC). Réalisation : Apolline Traoré. Diffusion Canal+ Afrique et TV5 Monde. Sortie dans les salles Canal Olympia en Afrique Francophone. Festivals : BFI (Londres), Fespaco (Burkina), Festival films black de Montréal, Pan African Festival Film (Los Angeles), Urban film festival (New-York) ...

FINIR EN BEAUTÉ - long-métrage coécrit avec Emmanuelle Portal. Sélection Cinécomédies lab (2019)

NULLE PART, TERRE PROMISE - (écriture du traitement), long-métrage, prix Jean Vigo 2008 (réalisation : Emmanuel Finkiel)