

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE **FONDAMENTAUX DÉFENDUS PAR LA GUILDE FRANÇAISE DES** **SCÉNARISTES**

1 - TRANSPARENCE

- **Transparence des opérateurs d'IA** quant aux œuvres utilisées comme données d'entraînement : vis-à-vis des ayants droits et de leurs représentants (OGC).
- **Transparence des producteurs utilisant l'IA** durant le développement des textes (uniquement des fiches de lecture, avec accord de l'auteur) et la fabrication de l'œuvre : vis-à-vis des auteurs dont ils exploitent les œuvres, de leurs partenaires créatifs, artistiques, financiers, mais aussi du public.
- **Transparence des auteurs utilisant l'IA** : vis-à-vis de leurs co-auteurs, de leurs partenaires producteurs, mais aussi du public.

2 - COMPENSATION

- **Compensation financière pour le moissonnage des œuvres en vue de création ou d'entraînement des LLM** par les entreprises IA (gestion par la SACD).

3 - CONTRÔLE

- Aucun auteur ne saurait être forcé, de manière directe ou indirecte, à utiliser l'IA.
- **L'auteur est le seul à pouvoir utiliser l'IA** comme outil pour créer, développer, modifier son œuvre.
- L'auteur maîtrise l'IA : c'est son expertise dramaturgique et son point de vue qui priment ; c'est d'ailleurs ce qui fait l'objet de sa rémunération. La Guilde refuse donc qu'un scénariste utilisant l'IA puisse voir sa rémunération amputée.

4 - SÉCURITÉ

- **L'auteur doit s'assurer d'utiliser une IA sécurisée (fermée)** afin de protéger ses idées, mais aussi afin de ne pas contrevenir au droit d'auteur des projets dont il n'a pas la paternité et sur lesquels il écrit.

- **Le producteur doit s'assurer d'utiliser une IA sécurisée (fermée)** dans le cadre de son intervention (autorisée préalablement par l'auteur) sur l'œuvre, afin de ne pas se mettre en situation de contrefaçon.
- **Tout intervenant, consultant, lecteur, etc. autorisé à placer le texte dans une IA** pour en faire par ex un résumé ou une fiche de lecture doit le faire dans une IA sécurisée et fermée.

La Guilde demande à ce que le droit d'auteur soit respecté. Que le travail, la vision, l'expertise et la singularité des scénaristes soient reconnus à leur juste valeur par nos partenaires producteurs. Ce sont les artistes-auteurs qui sont à la base de toute création, pas les algorithmes.