

L

A

Agence Lise Arif

Éric EIDER

eid.eric@gmail.com

TROPIQUES CRIMINELS (Saison 5) 8X 52'

2023/2023 – Federation Studio / France 2

Écriture des épisodes 1 & 7 avec Ivan Piettre

Écriture des arches narratives de la saison 5 avec Ivan Piettre

TROPIQUES CRIMINELS (Saison 4) 8X 52'

2021/2022 – Federation Studio / France 2

Écriture des épisodes 1,2 & 7 avec Ivan Piettre

Co-écriture et lissage des dialogues des épisodes 3,4,5,6 & 8

Directeur artistique de la série avec Ivan Piettre.

Écriture des arches narratives de la saison 4 avec Ivan Piettre

Diffusion en 2023

TROPIQUES CRIMINELS (Saison 3) 8X 52'

2020/2021 – Federation Entertainment / France 2

Écriture des épisodes 7 & 8 avec Ivan Piettre

Co-écriture et lissage de dialogues des épisodes 1,2,3,4,5,6

Directeur artistique de la série avec Ivan Piettre.

Écriture des arches narratives de la saison 3 avec Ivan Piettre

Diffusion du 30/09/22 au 11/11/22

TROPIQUES CRIMINELS (Saison 2) 8X52'

2019/2020 – Federation Entertainment / France 2

Écriture des épisodes 1 & 2 avec Ivan Piettre

Co-écriture et lissage de dialogues des épisodes 3,4,5,6,7,8

Directeur artistique de la série avec Ivan Piettre.

Écriture des arches narratives de la saison 2 avec Ivan Piettre

Écriture des pitches des épisodes 1 à 8 avec Ivan Piettre.

Diffusion du 19/02/21 au 19/03/21

TROPIQUES CRIMINELS (Saison 1) 8X52'

2017 - 2018 - 2019 – Federation Entertainment/ France 2

Créateur de la série avec Ivan Piettre et Thierry Sorel
Scénariste de l'épisode pilote avec Ivan Piettre
Scénariste du deuxième épisode avec Ivan Piettre et Fiona Savetier
Scénariste de l'épisode 8 avec Ivan Piettre
Co-écriture et lissage de dialogues des épisodes 3,4,5,6,7
Directeur artistique de la série avec Ivan Piettre
Écriture de la bible avec Ivan Piettre
Écriture des arches narratives avec Ivan Piettre
Écriture des pitches des épisodes 1 à 8 avec Ivan Piettre
Diffusion du 22/11/19 au 13/12/19

ALEX HUGO

2017 – MPF Productions / France 2

Scénariste de l'épisode « Celle qui pardonne » avec Ivan Piettre

Diffusion 12/09/18

CANDICE RENOIR

2013-2017 – Boxeur de Lune / France 2

Scénariste de dix épisodes (2013-2017) : saison 2 à 6.

"C'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase" (saison 6) avec Ivan Piettre.
"Rira bien qui rira le dernier" (saison 6) avec Ivan Piettre
"Il faut que jeunesse se passe" (saison 5) avec Ivan Piettre
"C'est dans le malheur qu'on reconnaît ses amis" (saison 4) avec Ivan Piettre
"Il n'est pas de trahison qu'on ne pardonne" (saison 4) avec Ivan Piettre
"Toute vérité n'est pas bonne à dire" (saison 4) avec Marie-Alice Gadea.
"Les absents ont toujours tort" (saison 3) avec Ivan Piettre.
"La colère est aveugle" (saison 3) Dialogues avec Solen Roy-Pagenault.
"Qui trop embrasse mal étreint" (saison 2) avec Ivan Piettre.
"Le silence est d'or" (saison 2) avec Elsa Marpeau.
Premières diffusions du 18/04/14 au 27/04/18

JOSÉPHINE ANGE GARDIEN

2015-2016 – DEMD Productions / TF1

Scénariste de trois épisodes

"La parenthèse enchantée", adaptation et dialogue avec Ivan Piettre. Diffusion 23/08/16
"Je n'oublierai jamais", adaptation et dialogue avec Ivan Piettre. Diffusion 25/04/16
"Dans la tête d'Antoine", avec Ivan Piettre. Diffusion 14/12/2015

MON CHER PETIT VILLAGE

2014 – Nelka Films / Arte

Unitaire 90' co-écrit avec Ivan Piettre

Diffusion Arte 9/01/15

EMPREINTES CRIMINELLES

2008-2009 – Making Prod / France 2

Co-Scénariste de quatre épisodes

"L'affaire de la prison"

« L'affaire de l'illusionniste »,

« L'affaire Saint-Brice »

« L'affaire de la maison close »

Diffusion du 25/03/11 au 01/04/11

JULIE LESCAUT

2006 – GMT Productions / TF1

Scénariste de l'épisode « L'affaire du procureur » avec Alexis Lecaye.

Diffusion 2007

SNIPER

1989 – SFP / TF1

Unitaire (90') Écriture des dialogues

Diffusion 4/06/90

LANGUES

Anglais. (Vécu 2 ans aux USA) Courant: lu, écrit, parlé. Enseignant en Anglais pendant 8 ans à l'ESRA Paris et 5 ans à la Volkshochschule en Allemagne)

Allemand. Lu, parlé.

ENSEIGNEMENT

2001 – 2005 Professeurs de Français et Anglais. **VOLKSHOCHSCHULE.** Daun. Allemagne.

1992 – 2000 Professeur en formation initiale et continue à l'**ESRA** (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle – Enseignement reconnu par l'État).

Habilitation rectorale en Anglais (Niveau 3) et Direction d'acteurs.

- Enseignement de l'Anglais : BTS audiovisuel et DEESCOM
- Direction d'acteurs en 2^{ème} et 3^{ème} Année.
- Préparation de productions et aide à l'écriture de courts métrages (60 productions)

1996 – 2000 Animation de trois stages de direction d'acteurs. **Maison du film court.** Paris.

1996 – 1997 Professeur de comédie. **Théâtre de la Mainate** – Paris.

ACTEUR

1987 – 1992 Interprétation de divers rôles à la télévision et au cinéma.
Travail avec les réalisateurs : P. Gallardi, C. Braban, R. Enrico, K. Biedermann, A. Bellon.

FORMATION

1982 BACCALAURÉAT
1984 BTS Action Commerciale.
1984 UCLA – études de la langue Anglaise. LOS ANGELES. USA
1985-1986 **LEE STRASBERG THEATRE INSTITUTE** – Études d'Art Dramatique et dramaturgie. LOS ANGELES. USA
1988-1991 **Atelier d'écriture** scénaristique à partir des travaux de Vladimir Propp et Syd Field avec **Pierre Jenn (Maître de conférence – SORBONNE)**
1995 **Atelier d'écriture:** Script-writing for Hollywood and Europe par **Duncan Thompson**
2005 **Atelier d'écriture** à LONDRES avec **SYD FIELD**
2010 **Atelier d'écriture** à PARIS avec **John TRUBY**
2012 **Atelier d'écriture** à PARIS avec **John TRUBY**