

CURRICULUM VITAE SIMPLIFIÉ

LUC CHAUMAR

COORDONNÉES

165 RUE MARCADET 75018 PARIS

01 43 55 40 82

06 62 59 40 8

luc.chaumar@sfr.fr

Agence « QUELLE BELLE HISTOIRE »

01 44 61 09 34

THÉÂTRE

"LES CACHOTTIERS" M/S OLIVIER MACE. TOURNÉE LES "GRANDS THÉÂTRES" 2021/2023 avec Thierry Beccaro, Didier Gustin, Julien Cafaro, Mélanie Rodriguez, Fabienne Galloux et Xavier Letourneur.

« MON EX » Mélo d'Amélie M/S Roland Marchisio. 400 représentations en 2016 et 2017

« MON EX » M/S ROLAND MARCHISIO CRÉATION Avignon 2014 et tournée 2015/ 2016.

« LE BAL DES CRAPULES » M/S Corinne Boijols. Au MÉLO D'AMÉLIE 500^{ÈME} création le 15/01/2013. Tournée en 2014 et 2015. Reprise à Avignon 2022.

"MAFFIA ET SENTIMENTS" M/S Corinne Boijols. MÉLO D'AMÉLIE. Création le 12 Janvier 2010. 300 représentations et tournée 2011. Pièce reprise en Russie, Ukraine, Espagne.

"GROS MENSONGES" M/S Corinne Boijols Comédie Bastille du 17 Septembre 2009 à 25 Janvier 2010. Joué depuis par plus de 60 compagnies amateurs et professionnelle.

"MAGDANE CRAQUE": collaboration pour le spectacle 2006 de Roland MAGDANE.

ECLATS DE RIRE DE L'AMOUR EN COLÈRE"; M/S Isabelle Ramade. Toulouse/ Festival Avignon 2008.

« GILLES RAMADE SUR SCÈNE » Textes pour le spectacle Gilles Ramade à la cave poésie de Toulouse. 2003.

PRINCIPAUX PROJETS ABOUTIS CINEMA.

MONSIEUR PAPA : Cinéma sortie 1 juin 2011 : Pathé productions et Arcadia/Judith Aubry/Scénario original Avec Anne Valton. Avec Kad Merad et Michèle Laroque. Réal: Kad Merad.

PROJETS ABOUTIS TELEVISION / UNITAIRES ET SERIES. CV simplifié.

-MEURTRES À TOULOUSE : Téléfilm France 3 /NEYRAC. Film écrit en collaboration avec Jean-Marie Chavent. Réal : Sylvie Ayme.

-COLLATÉRAL : Série "**Face à Face**". France 3 et 3oeil, en collaboration avec Jean-Marie Chavent, Yann le Gall et Hélène Hassoun.

-COMME CHIEN ET CHAT : Série « **Candice Renoir** saison 8 ». En collaboration avec Jean-Marie Chavent et Fabienne Facco. 2019

-PRÉDICTION : Série « **Caïn** saison 8 » France 2. DEMD. En collaboration avec Jean-Marie Chavent. 2019

-PORT D'ATTACHE. Série "TANDEM" France 3, DEMD. Co-écrit avec Jean-Marie Chavent. 2018

-MON FRÈRE BIEN AIMÉ. France 2/NEYRAC. co-écrit avec Anne Valton. RÉAL DENIS MALEVAL. **Olivier Marchal et Michael Youn.** Sélection festival de la Rochelle meilleur téléfilm. 2017

-LÉO MATTÉI : TF1/LGM co-écrit avec Anne Valton et Yann Le Gall. 2016

-LA MALÉDICTION DE JULIA. France 3/ Barjac/Abrafilms. Co écrit avec. Jean-Marie Chavent et Yann Le Gall. Diffusion Février 2014

-UNE BONNE LEÇON. TF1 ET PM HOLDING. Co-écrit avec Samantha Mazeras et Claude Michel Rome. Réal : Bruno Garcia. Avec Ingrid Chauvin et Frédéric Diefenthal. Diff oct2013.

-ON SE QUITTE PLUS ! : TF1 ET LGM/ Avec Anne Valton. Réal : Laurence Katrian. Avec Olivier Marchal et Ingrid Chauvin. GRAND PRIX DE LA COMÉDIE AU FESTIVAL DE LA ROCHELLE 2012.

-FAMILLE D'ACCUEIL : France 3/GMT 3 épisodes En collaboration avec Mariem Hamidat

- JAMAIS DEUX SANS TROIS : RENDEZ-VOUS-FR3. CO ÉCRIT AVEC Emmanuelle Sardou, Anne Valton et Vincent Solignac. 2009.

-LE LIEN : KIEN productions-France 3 avec Anne Valton. 2007. Réal : Denis Malleval. Avec MARTHE KELLER Prix spécial du jury au Festival de la fiction de La Rochelle2007. Marthe Keller Prix

d'interprétation ainsi que Jacques Spiesser.

-AVOCATS ET ASSOCIÉS : 4 épisodes SON ET LUMIERE France 2. avec ANNE VALTON. 2005/2006/2007

-SAUVEUR GIORDANO : CRÉDIT POUR UN MEURTRE. DEMD-TF1 Avec Anne Valton. Réal : Dominique Tabuteau. AVEC **PIERRE ARDITI 2007**

-PLUS BELLE LA VIE : série 26mn. TELFRANCE SERIE – France 3. DIALOGUISTE. 2005/2006

-CINQ SŒURS série 26 minutes France 2 Marathon productions écriture dialogues. 2008.

-C'EST COMME CA DARGAUD MARINA - France 2. Ecriture 2 épisodes 2004

-SANG D'ENCRE HISTOIRE ORIGINALE POUR M6 "VERTIGES" TÉLÉ-IMAGES CRÉATIONS REAL : Didier LE PÊCHEUR. 2002.

AUTRES ACTIVITÉS/ METIERS

Bac Comptabilité, Classes préparatoires, Dut de relations publiques.

SCRIPTS DOCTORS POUR DIFFÉRENTES MAISONS DE PRODUCTIONS.

PROFESSEUR DE DRAMATURGIE à CEEA, EICAR PARIS, , CLCF.

Master Class « La scène de comédie » et « Écrire une série »

FOND D'INNOVATION DU CNC EN JUIN 2012. « POUR LA VIE » AVEC ANNE VALTON

AIDE AU CONCEPT CNC JANVIER 2013 et 2016 « Banlieue Ouest » et « Le secret de Molière »