

Olivier BERCLAZ

06 61 51 80 80

 olberclaz@gmail.com



AUTEUR / SCENARISTE - DIRECTEUR D'ECRITURE

SÉRIES & UNITAIRES DE FICTION

Meurtres à Font-Romeu (Polar 90', F3 - *And So One films*). Co-scénariste.
Le Secret de la Grotte (Polar 90', F3 - *Adrénaline*). Co-scénariste.
Meurtres en Champagne (Polar 90', F3 - *Cinétévé*). Co-scénariste.
Meurtres à Épinal (policier 90', France 3 - *JLA Productions*). Co-scénariste. En attente de production.
Les sœurs Belli (série procédurale 6*52' - *Federation Production*). Co-scénariste. Option.
Les fantômes du rivage (Drame 90' - *Morgane Production*). Co-scénariste. Option.
L'apprenti (Série 6*52' - *Big Band Story*). Option.
Les Bois audits (policier 90', France 3 - *Scarlett Productions*). Diffusé en décembre 2021
Noir comme neige (polar 90', France 2 - *Lizland Films*). Diffusé en novembre 2021
États d'urgence (Sociétal 90', France 2 - *Lizland Films*). Diffusé en octobre 2019
Les lapins crétiens : l'invasion : l'enquête crétine (saison 4, France 3, *Ubisoft Motion*). Mai 2019.
Le Secret de l'Abbaye (Polar 90', F3 - *EVS Productions*). Diffusé en juin 2017
Nos Chers Voisins (Shortcom, saisons I/II/III/IV, 5', TF1 - *Ango productions*).
Co-créateur de la série, **directeur d'écriture** d'un pôle de 10 auteurs. Écriture de **600** épisodes.
Samantha (Shortcom, saisons II/III/IV, 5', France 2 - *Big Nose*).
Caméra Café (Saison IV, 3'30, M6 - *Calt TV*).

WEB SERIES & BRAND CONTENT

BNP Paribas : "Ils auraient pu", websérie humoristique pour le Traitement des Opérations.
Créateur de la série, auteur des épisodes (*Kotao Productions*).
Femme Actuelle : Mon Mec en beauté, websérie pour la mise en valeur de produits de beauté.
Créateur de la série, auteur des épisodes, directeur artistique (*Next Step Productions*).
Elue meilleure Websérie de l'année 2015 par Télé 2 semaines.
Pepsi Co : Pepsycho (shortcom – incentive & communication interne).
Aide à la création, à l'écriture de la série et animation des collaborateurs.

ONE MAN SHOW

Perruques avec Jonathan Lambert - (*TS Production*).
120 représentations en France, Belgique et Suisse, 12 à la **Cigale**, 3 à l'**Olympia**.

TALK SHOW & ÉMISSIONS TV

Après le 20H c'est Canteloup (quotidienne de 6', matinale - TF1 - *JMD Production*).
Co-auteur pour Nicolas Canteloup des interviews et coming next.
Lesçure Tôt ou Tard (hebdomadaire, le samedi de 19 à 20h, *Paris Première* - *Air Productions*).
Écriture des rubriques humoristiques, happenings et interviews scriptés.
Le Soiring (quotidienne de 19h à 20h, *TPS Star* - *In the Target*).
Écriture des sketches & fausses pubs interprétés par Manu Payet et Bruno Guillon.
Samedi Soir en Direct (mensuelle, samedi de 20h30 à 22h30, *Canal +* - *Hubert productions*).
Écriture des fausses pubs interprétées par Kad & O.

FORMATEUR/ENSEIGNANT

Enseignant et directeur d'écriture des ateliers de scénario de programmes courts au CEEA.
Directeur d'écriture, responsable d'un pôle de 10 auteurs pour la série **Nos Chers Voisins**.
Enseignant en écriture de fiction des élèves en 3^{ème} année de **Sup de Pub**.