

Céline Decoox
celoox@yahoo.fr
06 63 36 82 54
Bilingue anglais

Agent : Anne-Laure Estarziau
agence4A@gmail.com
06 44 18 41 62



SCÉNARISTE

Fiction TV

Astrid et Raphaëlle (saisons 2, 3 et 5) – JLA
Écriture des épisodes *Golem* et *Natifs* avec Hélène Hassoun

Tropiques Criminels (saison 5) – Federation Entertainment
Écriture de l'épisode *Haine XXL* avec Adeline Laffitte

Usurpateur – Beaubourg Productions (option)
Thriller 6 x 52' en co-écriture avec Adeline Laffitte

Les Décalibrés – 8x45' - Merlin Productions
Co-créatrice de la bible avec Lucie Fréjaville

Clem (saison 13) – Merlin Productions
Arches

Meurtre à Arras – Box Fish Productions (option)
En co-écriture avec Adeline Laffitte

Ouestern – 6x52' - Morgane Productions (option)
En co-écriture avec Alexandre de Seguins

Capucine – Vema Production
Écriture de sketches pour la saison 1

Back In Business - Hanoï Productions (option)
Comédie de gangsters 2 x 45' - créatrice de la série, en co-écriture avec Nicolas Vinson
Mention Spéciale du jury au festival de Valence 2018

La petite princesse - Hanoï Productions (option)
Drame 6 x 52' – en co-écriture avec Nicolas Vinson

Serpens
Thriller surnaturel en co-écriture avec Maja Costa (en anglais)

Comedy Room – Federation Entertainment (Berlin)
Writing room en anglais sur des concepts de comédie

Petits Secrets entre Amoureux (saison 1) - TF1 Productions
Co-écriture de 2 épisodes

Petits Secrets en Famille (saisons 4, 5 et 6) - TF1 Productions
Co-écriture de 7 épisodes

An Ordinary Citizen - Climax Films (Belgique)
Thriller feuilletonnant 8 x 52' (en anglais) – staff writer

Butt

Série feuilletonnante, dramédie 10 x 26' (en anglais) – créatrice de la série

Développée dans le cadre de Serial Eyes (bible et pilote disponibles en français et en anglais)

Terre Noire

Thriller familial feuilletonnant 6 x 52' – co-créatrice de la série avec Alice van den Broek, en co-écriture avec Hélène Hassoun

FORMATRICE

Canneseries In Development 2019 préparation	Atelier « Believe In Your Idea » : atelier de au pitch de série (en anglais et en français)
AIR3 (Gilde Italienne des Réalisateurs)	Atelier « écrire la série tv en writers' room » (Milan)
L'Accroche Scénaristes (Lyon) et ACAP (Lille)	Atelier « Inside the Writers' Room »
Séquences7	Atelier « du concept à la bible »
Festival du court métrage de Lille	Formatrice au pitch pour les finalistes du concours de scénario
Festival Valence Scénario	Atelier d'écriture « Cadavre Exquis »

FORMATION

2016-2017	Serial Eyes /Master de storytelling sériel (DFFB/Danske Filmskole/London Film School)
2015	Séminaire “Séries TV : la révolution narrative” (Mille Sabords)
2015	Atelier “Creative Writing” (IFS Cologne)
2015-2016	Actors Studio (Jack Waltzer Workshop)
2001	Atelier “Écrire un scénario de comédie musicale” (Studio des Variétés)
1998	Maîtrise de lettres et linguistique allemandes (Sorbonne Nouvelle)