

CV Lucie Prost – scénariste & réalisatrice

33 rue de l'égalité / 75019 Paris

06 83 82 88 30

lucie.prost@gmail.com

Agence Time Art – Juliette Javaux – j.javaux@time-art.com

long métrage cinéma – auteure réalisatrice

LES TRUITES production Folle Allure

avec la collaboration d'Alain Layrac et de Nathalie Saugeon

Avance sur recettes – CNC – février 2022

Aide à la production région Bourgogne-Franche Comté – avril 2022

Aide au développement - CNC - avril 2018

Lauréat Emergence 2018

Aide au développement de la région Bourgogne-Franche-Comté - 2017

courts métrages cinéma – auteure réalisatrice

2021 *VA DANS LES BOIS*

25 min' - production Folle Allure – aide à la production de la Région Bourgogne

Franche-Comté - aide avant réalisation/contribution financière du CNC -

avec Léonie Souchaud, Nicolas Godart, Bilel Chegrani, Pasquale D'Inca et Laurent Giroud

Diffusion chaînes TV: à venir sur France 2, Histoires courtes

Sélections en festivals : Clermont-Ferrand 2022 (compétition nationale) ; Palm Spring 2022 (compétition internationale) ; Mo&Friese Hamburg 2022 – Plein la Bobine, 2022 – **prix du public** ; Ciné en herbes (Montluçon) 2022 ; FIFMA Autrans, 2021 ;

Projections : Soirée « Déjà demain » de l'agence du court métrage, mars 2022, MK2 Odéon - Docs ici courts là, Autun, octobre 2021 ; projection au Kursaal Besançon, les 2 Scènes, juin 2022 ...

Dispositifs : Lycéens au cinéma (Bourgogne-Franche Comté) - dispositif de l'agence du court métrage à destination des 15-25 ans subventionné par le CNC -

2016 *LES ROSIERS GRIMPANTS*

31 min' - production Folle Allure – auteure du scénario et co-réalisation avec Julien Marsa

Pré-achat Arte France, aide à la production de la Bourgogne-Franche Comté

avec Florence Janas, Côme Thieulin, Vincent Dedienne, Juliette Chaigneau, Claire Rappin et Aitor Sanz Juanes

Diffusion chaînes TV : Arte, Court-circuit, en 2016 et 2017 et enVOD sur Arte.tv

Sélections en festivals : Clermont-Ferrand 2016 (compétition nationale) ; festival du moyen métrage de Brive 2016 ; Côté-Court, Pantin 2016 (compétition Fictions) ; Rencontres cinématographiques de Dijon (ARP) 2016 : **prix et parrainage de Claude Lelouch** ; Fenêtre sur courts, Dijon, 2016 : **grand prix région** ; CinéToiles, Semur en Auxois, 2016 ; Parties de campagne, Ouroux en Morvan, 2016 ; Les Conviviales, Nannay, 2016 ; Les enfants terribles, Huy, Belgique, 2017 ; CinéPause, Donzy-le-National, 2018

Scénariste télévision

LE MEILLEUR D'ENTRE NOUS – mini-série - 4x52 min' - TS productions, Quad TV - France 3

En post-production

Auteure de la bible - Fonds d'aide à l'innovation du CNC - aide au concept - décembre 2017
Ecriture du scénario avec Aurélia Morali
Adaptation et dialogues d'Isabel Sebastian

UN ACCIDENT, avec Johanna Legrand, unitaire 90'
Scarlett production (option)
- Fonds d'aide à l'innovation du CNC – aide à l'écriture – février 2022

L'INCENDIE, avec Emilie de Monsabert, unitaire 90'
Fonds d'aide à l'innovation du CNC – aide à l'écriture – décembre 2019

LES QUINZE ROSES, avec Jean Denizot – mini-série 8x52 min' - TS productions
(commande)
Fonds d'aide à l'innovation du CNC – aide à l'écriture – décembre 2019

Divers

2017 Interventions à l'école La Cinéfabrique – Lyon, avec la classe de monteurs.
2017 Intervention sur la direction d'acteur, festival Côté Court, Pantin.

Formation

2016 Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle (CEEA) « le grand atelier série »
2010 Master 2 recherche École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)
2008 Master 2 pro Direction et conception de projets culturels - Paris 3 Censier
2007 Master 1 Etudes théâtrales - Université Lyon 2 Lumière
2004-2006 La Scène sur Saône
école de théâtre parrainée par Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri – Lyon
2001-2004 DEUST et Licence art du spectacles – Université Bordeaux 3
2001 Bac L. option art dramatique, Salins-Les-Bains (Jura), mention bien