

Thomas Boullé

Agent: Christophe Ledannois, Quelle belle histoire

Edition

Sous le pseudo Thomas Raphaël

J'aime le sexe mais je préfère la pizza, Flammarion, 2017

Pour un Soir Seulement, Flammarion, 2015

Le Bonheur Commence Maintenant, Flammarion, 2013

La Vie Commence à 20h10, Flammarion, 2011.

Télévision

- 2021 **Une mère parfaite** (Quad), traduction et dialogues (4x52')
- 2021 **Il est elle** (And So On), séquencier avec Catherine Ramberg et dialogues (90')
Prix du meilleur scénario au festival de Luchon 2021
- 2020 - présent **La faute à Rousseau** (DEMD), co-dir coll avec Agathe Robilliard (2 saisons), scénarios (5 épisodes)
- 2019 **Pour Sarah** (Effervescence), adaptation avec Pauline Rocafull et Aurélia Morali (6 x 52')
- 2017 - présent **Tandem** (DEMD), arche narrative (saisons 2 à 7), scénarios (5 épisodes)
- 2015 - 2019 **Alice Nevers** (Ego Productions), co-direction de collection (2 saisons), scénarios (6 épisodes)

Parcours

- 2008 - 2015 **TF1**, Conseiller artistique, fiction française
- 2007 **Marathon**, Directeur littéraire
- 2006 **Scarlett Productions**, Directeur littéraire
- 2005 **Conseil Supérieur de l'Audiovisuel**, Assistant de la rédactrice du Président
- 2004 **Des Racines et des Ailes, France 3**, Stagiaire rédaction, recherches, reportage

Études

- 2006 **Master 2 « Droit et Administration de l'Audiovisuel », Paris 1**
- 2005 **Sciences-Po, Paris**, Admission en première année, diplômé *Cum Laude*

Aussi

Anglais bilingue / Espagnol courant

Cours d'improvisation avec *The Improprofessionals* et *Paris Impro*

Scénariste-compagnon pour la Cité Européenne des Scénaristes