

#AUTEUR

VINCENT HAZARD



Lauréat Beaumarchais TV 2019

REALISATIONS CHOISIES

Ecriture de Panda, la voix du Jihad, série fiction 6 X30 minutes pour France Inter (Podcast et Affaires sensibles) sur l'histoire vraie d'une famille de djihadistes et leur traque par les services de renseignements. (Mai 2021).

Développement de "Bubble trouble" (avec S. Clarke) série de comédie de 6 x 52 mins sélectionnée à la résidence Canneséries/ Canal+ 2019.

Développement de "M.I.R.I.A.M.", série de comédie sur les religions 10 x 26 mins, aide CNC réécriture 2021, lauréat Beaumarchais 2019, finaliste de la bourse SACD/ARTE 2018, sélectionnée à Emergence séries 2018. Produit par Brainworks.

Ecriture et réalisation de "Match" (2019) court-métrage produit par Brainworks. Sélection dans une vingtaine de festivals, plusieurs prix dont une mention spéciale au festival international de l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé).

Ecriture de "Paris tuc tuc", long-métrage de comédie franco-anglaise. Sélection à l'atelier scénario de la Fémis 2016-2017.

Réalisation et écriture de "Out", court-métrage, 35mm. Prix du scénario au festival de Grenoble 2004, Prix INSA à Villeurbanne, Grand prix du festival de Castres, prix de la meilleure image au Pixel Festival (2008).

Réalisation écriture et autoproduction de "Nicholas", Prix du scénario de l'Art council britannique, Prix Jacques Tati 2003, plusieurs fois primé (Décines, Digne-les-bains) et sélectionné dans plus de 30 festivals.

ECRITURE RADIO

Auteur récurrent de fictions pour Radio France dans « Affaires sensibles », « La vie moderne » et « Autant en emporte l'histoire », spécialisé dans les thrillers, politique et renseignement.

(« La nuit tous les hackers sont gris », « Djihad », « Les sectes », « Brexit », « L'Anglais débarque », « La maladie numéro 9 »...)

Sound designer sur de nombreux long-métrages français et anglais. (J'ai notamment fait le montage son de films de M. Winterbottom, Costa-Gavras, L. Besson, S. Frears).

CV d'ingénieur du son : <http://www.imdb.com/name/nm1129193/>

ECRITURE TV

Création série courte TV humoristique : « Chasseurs de têtes » (gagnant de l'aide au pilote du CNC, grand prix La Ciotat 2014, sélection festival Liège 2014).

Ecriture pour les séries d'animation Furry wheels, Gaumont animation 2016 et Squish, Cottonwood 2017.