

# Léa Lespagnol

Agence Lise Arif



[Lea.lespagnol@live.fr](mailto:Lea.lespagnol@live.fr)

## Formation

- 2020** [Serial Eyes](#), Europe's Premier Post-Graduate Program for Scriptwriters – DFFB Berlin
- 2018** **Grand Atelier Série** – CEEA (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle)
- 2012** **Master 2 professionnel Scénario** – Université Paris-Nanterre
- 2008** **Classe préparatoire B/L Lettres et Sciences Sociales** – Lycée Saint-Marc, Lyon
- 2006** **Bac International Anglophone (OIB et GCSE)** – Cité Scolaire Internationale, Lyon

## Scénariste Animation

### 2021

**Kiya** (11') - en cours, en Anglais

Frogbox / Disney Channel

**Les Filles de Dad** (11') - en cours

Co-écriture avec Mélanie Furne-Corbizet

Dargaud / M6

**Oggy Oggy** (7') - en cours

Xilam / Netflix

### 2020-2017

**Mumfie** (7') - 5 épisodes

Zodiak Kids / France Télévision

**Tangranimo** (11') - 6 épisodes

Cube Creative / France Television

**Mush-Mush et les Champotes** (11') - 2 épisodes, en Anglais

La Cabane production / Canal +

**Paf le Chien saison 2** (7') - 1 épisode

Co-écriture avec Sylvain Bousquet

Superprod / France Télévision

**Sadie Sparks** (11') - 7 épisodes, en Anglais

Cyber Group et Brown Bag / Disney Channel

**Gribouille, saison 2** (5') - 2 épisodes

Co-écriture avec Julie Ramel

Moving Puppet / Piwi +

**Mon Chevalier et Moi** (11') - 2 épisodes, en Anglais

TeamTo / Canal +, Cartoon Network...

## Projets en développement

**The Watch** / 8 x 40' / Dramédie policière

Co-crée avec Giordana Mari et Nir Berger dans le cadre de Serial Eyes

Sélection à la Résidence d'écriture France-Israël – **Festival Series Mania**

**Proloman** / 12 x 26' / Comédie

Co-crée avec Joey Blanc

**Fond d'Aide à l'Innovation du CNC (aide au concept)**

**Djeakils** / 52 x 11' / Série animée jeunesse

Sélection au **MIFA, Festival d'Annecy**

Sélection au **Festival des Scénaristes de Valence**

**Le Mamie & Bobo Show** / 10 x 5' / Websérie comédie

Co-crée avec Mohamed Benyekhlef

Produit et développé par **Studio 4 (France Télévision) / Calt Production**

## Autres expériences

### Audiovisuel

**2021-2016 Traduction/Adaptation de scripts, de l'Anglais vers le Français** - La Cabane,

Superprod, Gaumont animation...

**2013 Assistante développement, Fiction TV** - Scarlett Production (Stage)

**2012 Assistante développement, Cinéma** - C Ton Film Production (Stage)

### Culture

**2016-2014 Responsable Billetterie-Spectacle** - Centre Culturel du Crous de Paris

Programmation et vente de 150 spectacles à prix réduits auprès des étudiants parisiens

**2014-2013 Chargée de projet « Animation Campus »** - TéléSorbonne (Service Civique)

Organisation d'avant-premières de films dans les universités parisiennes

### Associatif

- **Co-fondatrice de BACKSTORY**, Association des Diplômés du Master Scénario Paris-Nanterre
- **Membre de l'AGRAF** et de la **Guilde des Scénaristes**