

# Delphine DUBOS

## Scénariste / autrice théâtre

delphinedubos.scenariste@yahoo.com

### FORMATION INITIALE

- **Diplômée du CEEA**, Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (promotion 2004)
- **Maîtrise Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles**, mention Bien (2002)
- **Licence Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles**, mention Bien (2000)
- **CAPES Lettres Classiques** (1997)
- **Licence Lettres Classiques**, mention Bien (1996)
- **Khâgne Lettres Classiques** (1994-1995)
- **Hypokhâgne** (1993-1994)
- **Baccalauréat Lettres-Philosophie** mention Bien (1993)

### FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

#### CURSUS CINEMA

- Séminaire *STORY*, Robert McKee (2006)
  - Formation *Apprendre à valoriser l'émotion de son récit*, Vincent Robert, A l'Abri du tilleul (juillet 2020)
  - Formation *Pixar and the art of storytelling*, Matthew Luhn, Mille Sabords (novembre 2016)
  - Formation *Script-doctoring*, Olivier Levallois, Ecole de la Cité (juin 2015)
  - Formation *Du personnage écrit au personnage à l'écran*, Maggie Sobol, CEEA / Dream Ago (juin 2017)
  - Formation *Stop-motion : de l'écriture au montage*, Claire Sichez, Studio Komadoli (déc. 2018)
  - Formation *Stop-motion*, Elodie Ponçon, Les Gobelins (oct. 2017)
  - Formation *Stop-motion : animation en volume*, Marie-Zoé Legendre, Les Gobelins (oct. 2016)
  - Formation *Ecriture et Réalisation documentaire*, CEEA / New-York University, L. Pithkealy (juil-août 2004)
  - Formation *Acting for writers who are writing for actors*, CEEA / New-York University, R. Daniels (juil. 2003)
  - Formation *Réécriture de scénario*, London Film School, M. Raeburn, R. Kwietniowski, R. Hyams, P. Rey (oct. 2003)
- + Stages divers sous la direction de C. Kolla, Pierre Jolivet, Francis Vanoye, Frédéric Sabouraud...

#### CURSUS THEATRE

- Formation *Ecriture théâtrale* (atelier d'écriture sur 6 mois), animée par Sylvie Chenus
- Formation *Ecrire au bord du plateau* (sur l'écriture de commande théâtrale), animée par Sylvie Chenus, avec le metteur en scène Patrick Simon
- Atelier *Initiation à la critique dramatique*, parrainé par le Cargo de Grenoble

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

#### SCENARISTE ANIMATION

##### Ecriture d'épisodes

**MOI À TON ÂGE** - (11') - Monello / France TV - 3 épisodes

**OGGY OGGY** - (7') - Xilam / Netflix - 4 épisodes

**JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU** - (11') - Autour de Minuit / France 5 - 5 épisodes

**TOM SAWYER** - (26') - Cybergroup - 2 épisodes

**MILY MISS QUESTIONS saison 2** - (7') - Ciel de Paris / France 3 - 5 épisodes

**BELLE ET SEBASTIEN** - (13') - Gaumont Animation / M6 - 3 épisodes

**MARTIN MATIN saison 4** - (13') - Les Cartooners Associés / France 3 - 1 épisode

**HISTOIRES DE MOTS** - (3') - Handidoo Films / France 3 - 4 épisodes

**TIB ET TATOUM** - (13') - GO-N Productions / TF1 - 1 épisode

**LES SOUVENIRS DE MAMETTE** - (13') - 2 Minutes / M6 - 5 épisodes

**TITEUF saison 4** - (7') - GO-N Productions / France 3 - 15 épisodes

**FILS DE WOUF !** - (13') - 2 minutes / Gulli - 1 épisode  
**H2O : L'ÎLE AUX SIRENES** - (26') - Les Cartooners Associés / France 3, ZDF - 11 épisodes  
**KAELoo saison 2** - (7') - Cube / Canal + - 1 épisode  
**LE PETIT PRINCE saisons 1, 2 et 3** - (52' en 2X26') - Method Animation/France 3, ZDF - 6 épis. 26'  
**ROSIE saison 2** - (5') - 2 minutes, Zagtoon / Gulli, AB - 4 épisodes  
**MAYA L'ABEILLE** - (13') - Studio 100 / TF1, ZDF - 3 épisodes  
**BRICO-CLUB** - (13') - Futurikon / France 5 - 1 épisode  
**LE PETIT NICOLAS saisons 1 et 2** - (13') - Method Animation / M6, ZDF - 12 épisodes  
**ANGELO LA DEBROUILLE** - (7') - Team to / France 3 - 2 épisodes  
**LES SAUVENATURE** - (13') - Gaumont Alphanim / France 3 - 1 épisode  
**LOU** - (13') - GO-N Productions / M6 - 3 épisodes.  
**LES BLAGUES DE TOTO** - (13') - Gaumont Animation / M6 - 2 épisodes.  
**NELLY ET CESAR** - (7') - Planet Nemo / Disney - 1 épisode  
**MATT ET LES MONSTRES** - (13') - Gaumont Animation / M6, RAI - 3 épisodes  
**CEDRIC saison 3** - (13') - Dupuis audiovisuel / France 3 - 1 épisode  
**ZAP COLLEGE** - (13') - Gaumont Animation / M6, Canal J - 3 épisodes

#### Ecriture de bibles / développement de projets

**SACHA ET LES CREATURES DE NOËL** – (spécial TV 26', stop-motion) – XBO Films – en cours  
**KID LUCKY** - (13') - Ellipsanime – Bible littéraire co-écrite avec C.Gonnard (puis C. Sastre et R. Gadiou)  
**H2O** - (26') - Les Cartooners Associés / France 3, ZDF - Bible littéraire co-écrite avec F. Soullard, à partir de la bible d'origine d' EP. Marais ; pilote co-écrit avec F. Soullard.  
**LE COLLEGE DES CAVALIERS** - (26') - Futurikon - Bible littéraire + 2 épisodes  
**LADIES NIGHT** - (13') - Studio Brocéliande - Ecriture du pilote (projet renommé *The Cinderellas*)

### **SCENARISTE FICTION LIVE**

**EN FAMILLE saisons 1 et 2** - (format sketch 1'30) - Noon / M6 – trentaine de sketches  
**OUF LE PROF** - (3', format hybride) - Nota Bene Productions / TF1 - 5 épisodes

### **AUTRICE THÉÂTRE**

#### **L'AMOUR EST UN MALENTENDU**

Lauréat de la Fondation Beaumarchais-SACD 2017.

#### **SEXE, MENSONGES ET THERAPIE**

Comédie (travail de commande, écrit sous pseudonyme). Plus de 500 représentations :  
- juil. 2009-oct. 2009 : au théâtre le Temple, Paris, (mise en scène : E. le Hoangan)  
- novembre 2009 - mai 2010 : au théâtre le Méry, Paris (mise en scène : Stéphane Douret)

### **AUTRES ECRITURES**

#### • **MUSEOGRAPHIE**

- écriture d'une voix-off pour un film en stop-motion, réalisation Pierre-Adrien Lecerf, production Master Films, pour la Cité des Sciences (exposition *Contraires*, février 2020)

#### • **LITTERATURE**

- écriture d'une nouvelle pour le recueil collectif *Cafard Noir* (Editions Intervalles)

### **SCRIPT-DOCTORING**

• **CONSULTANTE** : Nadasdy Film, particuliers...

- **CONSEILLERE LITTERAIRE** en poste en 2002 pour Lambart Productions (longs-métrages cinéma et TV, prises de vues réelles), producteur Thierry de Ganay
- **LECTRICE DE SCENARIOS** de 2002 à 2008 (tous formats, en anglais et français) :
  - Groupe M6 (M6 Kid, M6 Fictions Day-time et Coproductions Internationales, SND)
  - Service Fiction de Canal +

## **FORMATRICE SCENARIO**

- **LISAA** : encadrement de scénarios de films de fin d'année des 1ère année Animation-VFX

## **DISTINCTIONS**

- Lauréate de la Fondation Beaumarchais-SACD Théâtre 2017 pour *L'Amour est un malentendu*
- Prix Goldener Spatz 2012 (catégorie Animation), au Festival de Films pour enfants d'Erfurt et Gera (Allemagne), pour "*La Planète des Eoliens*" dans la série "*Le Petit Prince*"
- Sélectionnée pour la « Nuit Blanche du Scénario » (festival de Cannes 2007), animée par Frédéric Krivine, pour *Le jour où je suis mort*.
- Lauréate de la Bourse Défi-jeunes 2001, pour *La Règle du Participe Passé*, (documentaire).
- Finaliste du Prix Védriarais de la nouvelle en 2003 pour *La main de l'amant*.
- Finaliste du Prix Pégase 2010 pour la nouvelle *Elle préférerait les strapontins*
- Prix d'Excellence, 1er Prix, et 3ème Prix de poésie au concours 1989 "Jeunes Poètes de France", organisé par la Société des Poètes et Artistes de France
- 1er Prix de poésie au concours 1991 de la Ville de Montméliant

## **PRINCIPALES ACTIVITES ANTERIEURES**

- **ADAPTATRICE DE DIALOGUES**, 2005, JWGC (société belge de doublage de séries)
- **REDACTRICE AUDIOVISUELLE**, 2003, Argus de l'Audiovisuel (institut de veille des médias)
- **ASSISTANTE** Service planning, Dubbing Brothers (société de post-production cinéma / TV)
- **DACTYLOGRAPHE** : Dubbing Brothers et Zeaux Productions (production documentaire)
- **ENSEIGNANTE EN LETTRES** :
  - correctrice-formatrice au CNED, de 2003 à 2005
  - professeure de lettres classiques en lycée et collège, de 1997 à 1999

## **DIVERS**

- **LANGUES** : Français (langue maternelle), anglais (écrit, lu, parlé), allemand (niveau moyen), italien (niveau moyen)
- **SCENARISTE MARRAINE** du Marathon du Scénario 2004, organisé par le collectif Actes
- **MEMBRE DU JURY**
  - au 20<sup>ème</sup> Festival International du 1er Film d'Annonay (Fév. 2003)
- **MEMBRE DU JURY** "Courts-métrages"
  - au Festival du Film Noir de Courmayeur présidé par Abbas Kiarostami (Décembre 2000).
- **LOISIRS** :
  - **danse** : tapdance (claquettes américaines) + pratique passée de : rock, modern-jazz, hip-hop, ragga jam, danses de salon
  - **autres** : aquarelle, yoga, gym suédoise, guitare