

Delphine DUBOS

Scénariste / autrice théâtre

delphinedubos.scenariste@yahoo.com

FORMATION INITIALE

- **Diplômée du CEEA**, Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (promotion 2004)
- **Maîtrise Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles**, mention Bien (2002)
- **Licence Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles**, mention Bien (2000)
- **CAPES Lettres Classiques** (1997)
- **Licence Lettres Classiques**, mention Bien (1996)
- **Khâgne Lettres Classiques** (1994-1995)
- **Hypokhâgne** (1993-1994)
- **Baccalauréat Lettres-Philosophie** mention Bien (1993)

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

CURSUS CINEMA

- Séminaire *STORY*, Robert McKee (2006)
 - Formation *Apprendre à valoriser l'émotion de son récit*, Vincent Robert, A l'Abri du tilleul (juillet 2020)
 - Formation *Pixar and the art of storytelling*, Matthew Luhn, Mille Sabords (novembre 2016)
 - Formation *Script-doctoring*, Olivier Levallois, Ecole de la Cité (juin 2015)
 - Formation *Du personnage écrit au personnage à l'écran*, Maggie Sobol, CEEA / Dream Ago (juin 2017)
 - Formation *Stop-motion : de l'écriture au montage*, Claire Sichez, Studio Komadoli (déc. 2018)
 - Formation *Stop-motion*, Elodie Ponçon, Les Gobelins (oct. 2017)
 - Formation *Stop-motion : animation en volume*, Marie-Zoé Legendre, Les Gobelins (oct. 2016)
 - Formation *Ecriture et Réalisation documentaire*, CEEA / New-York University, L. Pithkealy (juil-août 2004)
 - Formation *Acting for writers who are writing for actors*, CEEA / New-York University, R. Daniels (juil. 2003)
 - Formation *Réécriture de scénario*, London Film School, M. Raeburn, R. Kwietniowski, R. Hyams, P. Rey (oct. 2003)
- + Stages divers sous la direction de C. Kolla, Pierre Jolivet, Francis Vanoye, Frédéric Sabouraud...

CURSUS THEATRE

- Formation *Ecriture théâtrale* (atelier d'écriture sur 6 mois), animée par Sylvie Chenus
- Formation *Ecrire au bord du plateau* (sur l'écriture de commande théâtrale), animée par Sylvie Chenus, avec le metteur en scène Patrick Simon
- Atelier *Initiation à la critique dramatique*, parrainé par le Cargo de Grenoble

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

SCENARISTE ANIMATION

Ecriture d'épisodes

MOI À TON ÂGE - (11') - Monello / France TV - 3 épisodes

OGGY OGGY - (7') - Xilam / Netflix - 4 épisodes

JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU - (11') - Autour de Minuit / France 5 - 5 épisodes

TOM SAWYER - (26') - Cybergroup - 2 épisodes

MILY MISS QUESTIONS saison 2 - (7') - Ciel de Paris / France 3 - 5 épisodes

BELLE ET SEBASTIEN - (13') - Gaumont Animation / M6 - 3 épisodes

MARTIN MATIN saison 4 - (13') - Les Cartooners Associés / France 3 - 1 épisode

HISTOIRES DE MOTS - (3') - Handidoo Films / France 3 - 4 épisodes

TIB ET TATOUM - (13') - GO-N Productions / TF1 - 1 épisode

LES SOUVENIRS DE MAMETTE - (13') - 2 Minutes / M6 - 5 épisodes

TITEUF saison 4 - (7') - GO-N Productions / France 3 - 15 épisodes

FILS DE WOUF ! - (13') - 2 minutes / Gulli - 1 épisode
H2O : L'ÎLE AUX SIRENES - (26') - Les Cartooners Associés / France 3, ZDF - 11 épisodes
KAELOO saison 2 - (7') - Cube / Canal + - 1 épisode
LE PETIT PRINCE saisons 1, 2 et 3 - (52' en 2X26') - Method Animation/France 3, ZDF - 6 épis. 26'
ROSIE saison 2 - (5') - 2 minutes, Zagtoon / Gulli, AB - 4 épisodes
MAYA L'ABEILLE - (13') - Studio 100 / TF1, ZDF - 3 épisodes
BRICO-CLUB - (13') - Futurikon / France 5 - 1 épisode
LE PETIT NICOLAS saisons 1 et 2 - (13') - Method Animation / M6, ZDF - 12 épisodes
ANGELO LA DEBROUILLE - (7') - Team to / France 3 - 2 épisodes
LES SAUVENATURE - (13') - Gaumont Alphanim / France 3 - 1 épisode
LOU - (13') - GO-N Productions / M6 - 3 épisodes.
LES BLAGUES DE TOTO - (13') - Gaumont Animation / M6 - 2 épisodes.
NELLY ET CESAR - (7') - Planet Nemo / Disney - 1 épisode
MATT ET LES MONSTRES - (13') - Gaumont Animation / M6, RAI - 3 épisodes
CEDRIC saison 3 - (13') - Dupuis audiovisuel / France 3 - 1 épisode
ZAP COLLEGE - (13') - Gaumont Animation / M6, Canal J - 3 épisodes

Ecriture de bibles / développement de projets

SACHA ET LES CREATURES DE NOËL – (spécial TV 26', stop-motion) – XBO Films – en cours
KID LUCKY - (13') - Ellipsanime – Bible littéraire co-écrite avec C.Gonnard (puis C. Sastre et R. Gadiou)
H2O - (26') - Les Cartooners Associés / France 3, ZDF - Bible littéraire co-écrite avec F. Soullard, à partir de la bible d'origine d' EP. Marais ; pilote co-écrit avec F. Soullard.
LE COLLEGE DES CAVALIERS - (26') - Futurikon - Bible littéraire + 2 épisodes
LADIES NIGHT - (13') - Studio Brocéliande - Ecriture du pilote (projet renommé *The Cinderellas*)

SCENARISTE FICTION LIVE

EN FAMILLE saisons 1 et 2 - (format sketch 1'30) - Noon / M6 – trentaine de sketches
OUF LE PROF - (3', format hybride) - Nota Bene Productions / TF1 - 5 épisodes

AUTRICE THÉÂTRE

L'AMOUR EST UN MALENTENDU

Lauréat de la Fondation Beaumarchais-SACD 2017.

SEXE, MENSONGES ET THERAPIE

Comédie (travail de commande, écrit sous pseudonyme). Plus de 500 représentations :
- juil. 2009-oct. 2009 : au théâtre le Temple, Paris, (mise en scène : E. le Hoangan)
- novembre 2009 - mai 2010 : au théâtre le Méry, Paris (mise en scène : Stéphane Douret)

AUTRES ECRITURES

• **MUSEOGRAPHIE**

- écriture d'une voix-off pour un film en stop-motion, réalisation Pierre-Adrien Lecerf, production Master Films, pour la Cité des Sciences (exposition *Contraires*, février 2020)

• **LITTERATURE**

- écriture d'une nouvelle pour le recueil collectif *Cafard Noir* (Editions Intervalles)

SCRIPT-DOCTORING

• **CONSULTANTE** : Nadasdy Film, particuliers...

- **CONSEILLERE LITTERAIRE** en poste en 2002 pour Lambart Productions (longs-métrages cinéma et TV, prises de vues réelles), producteur Thierry de Ganay
- **LECTRICE DE SCENARIOS** de 2002 à 2008 (tous formats, en anglais et français) :
 - Groupe M6 (M6 Kid, M6 Fictions Day-time et Coproductions Internationales, SND)
 - Service Fiction de Canal +

FORMATRICE SCENARIO

- **LISAA** : encadrement de scénarios de films de fin d'année des 1ère année Animation-VFX

DISTINCTIONS

- Lauréate de la Fondation Beaumarchais-SACD Théâtre 2017 pour *L'Amour est un malentendu*
- Prix Goldener Spatz 2012 (catégorie Animation), au Festival de Films pour enfants d'Erfurt et Gera (Allemagne), pour "*La Planète des Eoliens*" dans la série "*Le Petit Prince*"
- Sélectionnée pour la « Nuit Blanche du Scénario » (festival de Cannes 2007), animée par Frédéric Krivine, pour *Le jour où je suis mort*.
- Lauréate de la Bourse Défi-jeunes 2001, pour *La Règle du Participe Passé*, (documentaire).
- Finaliste du Prix Védriarais de la nouvelle en 2003 pour *La main de l'amant*.
- Finaliste du Prix Pégase 2010 pour la nouvelle *Elle préférerait les strapontins*
- Prix d'Excellence, 1er Prix, et 3ème Prix de poésie au concours 1989 "Jeunes Poètes de France", organisé par la Société des Poètes et Artistes de France
- 1er Prix de poésie au concours 1991 de la Ville de Montmélian

PRINCIPALES ACTIVITES ANTERIEURES

- **ADAPTATRICE DE DIALOGUES**, 2005, JWGC (société belge de doublage de séries)
- **REDACTRICE AUDIOVISUELLE**, 2003, Argus de l'Audiovisuel (institut de veille des médias)
- **ASSISTANTE** Service planning, Dubbing Brothers (société de post-production cinéma / TV)
- **DACTYLOGRAPHE** : Dubbing Brothers et Zeaux Productions (production documentaire)
- **ENSEIGNANTE EN LETTRES** :
 - correctrice-formatrice au CNED, de 2003 à 2005
 - professeure de lettres classiques en lycée et collège, de 1997 à 1999

DIVERS

- **LANGUES** : Français (langue maternelle), anglais (écrit, lu, parlé), allemand (niveau moyen), italien (niveau moyen)
- **SCENARISTE MARRAINE** du Marathon du Scénario 2004, organisé par le collectif Actes
- **MEMBRE DU JURY**
 - au 20^{ème} Festival International du 1er Film d'Annonay (Fév. 2003)
- **MEMBRE DU JURY** "Courts-métrages"
 - au Festival du Film Noir de Courmayeur présidé par Abbas Kiarostami (Décembre 2000).
- **LOISIRS** :
 - **danse** : tapdance (claquettes américaines) + pratique passée de : rock, modern-jazz, hip-hop, ragga jam, danses de salon
 - **autres** : aquarelle, yoga, gym suédoise, guitare