

Ghislaine PUJOL

Agence Anthony Delnomdedieu (06 22 37 64 89)

cyberghis@gmail.com

<http://www.linkedin.com/pub/ghislaine-pujol/33/994/268>

SCENARISTE / DIRECTRICE D'ECRITURE

FORMATION

- 1999/2001 **Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle** (formation au métier de Scénariste sur 2 ans) : titre professionnel de scénariste de niveau I - Master 2
- 1992/1996 **Université Toulouse Jean Jaurès** : licence de PHILOSOPHIE

SPECIALITES

Format 22/26' animation jeunesse - Action-Aventure, Science-fiction, Fantastique, Héroïc-Fantasy

EXPERIENCE ET REFERENCES

* DIRECTRICE D'ECRITURE :

- 2020 (en cours) : TEAMTO, sur la série 26x22' "*Jade Armor*" (FTV / SRTL / HBO MAX)
- 2017-2018 : TECHNICOLOR, sur la série 26x22' "*Team DroniX*" (FTV / GLOBO)
- 2016-2017: MONELLO, sur la série 26x22' "*Marblegen*" (TF1)
- 2013-2014: FUTURIKON, sur le développement de la série 108x8' *César & Capucine* (FTV)

* SCENARISTE ANIMATION JEUNESSE depuis 2002 :

Formats : 22/26', 11/13', et 7/8'

- "Voro" (26' - Développement Bible + script pilote - LES FILMS DU POISSON ROUGE/WHY NOT AI)
- "Hello World" (26' - Développement Bible + script en anglais - UBISOFT)
- "Imago" (22' - LA CHOUETTE/TF1)
- "Under the sofa" (13' - MONELLO/CANAL+)
- "Kim & the Beasties" (Steampunk 26' - Développement Bible + pilote - CYBER GROUP /BOZETTO)
- "Team DroniX" (22' - Direction d'écriture + épisodes - TECHNICOLOR/FTV)
- "Marblegen" (22' - Direction d'écriture + épisodes - MONELLO/TF1)
- "Lassie" s2 (22' - SUPERPROD/TF1)
- "Royal Rebels" (Science-Fantasy 26' - Développement Bible + pilote - CYBER GROUP)
- "Les Légendaires" (Héroïc-Fantasy 22' - TECHNICOLOR/TF1)
- "César & Capucine" (8' - Direction du Développement + épisodes - FUTURIKON/FTV)
- ... mais aussi : "*Les Enquêtes de Mirette*", "*Mini-Loup*", "*Chronokids*", "*Le Petit Spirou*", "*Les Nouvelles Aventures de Spirou et Fantasio*", "*Kid Paddle*", "*Boule&Bill*", "*Code Lyoko*", etc...

Formats courts

Lauréate du Concours SACD/TFOU d'animation 2015 avec "[Banki & Frost : la banquise en pétard](#)"

Ecriture et coréalisation du film d'animation "Oro & Bouros" (4' - DIGIBLUR STUDIO)

Ecriture de "[Une belle bande d'amateurs](#)", 3 spots pour les 40 ans L'ORCHESTRE DE PARIS

Ecriture de "[C'est comme ça que je l'ai connu](#)", court-métrage pour L'ORCHESTRE DE PARIS

* FORMATRICE DRAMATURGIE/SCENARIO :

pour le CEEA (Paris - 2014) et les écoles ARIES - BRASSART (Toulouse - 2014/2018)

* CONSEILLERE DE PROGRAMME en 2001 :

pour l'Unité Jeunesse de M6, (suivi de l'écriture des coproductions en français et en anglais)

COMPETENCES

ECRITURE ET SCENARISATION
CREATION DE PROJETS ET D'UNIVERS ORIGINAUX

- * Conception et rédaction d'univers de Fiction et de Bibles Littéraires
- * Ecriture de scénarios/dialogues pour les programmes jeunesse et la fiction TV (TF1, M6, FTV, C+)
- * Direction d'écriture
- * Écriture de scénarios de LM cinéma (films de "genre")
- * Conception de spots publicitaires et campagnes de promotion décalées

SCRIPT-DOCTORING / SCRIPT CONSULTING

- * Synopsis et scripts : identification des problèmes dramaturgiques, de structure et de rythme
- * Concepts de héros récurrents et Bibles Littéraires : identification des problèmes de cohérence, redéfinition des personnages, harmonisation de l'ensemble d'un projet (univers et character-building)
- * reformulation / rewriting
- * propositions de pistes de réécritures

ANIMATION D'ATELIERS D'ECRITURE ET FORMATION PRO

- * Ateliers d'écriture

INFORMATIONS PERSONNELLES

Pretends to speak English

Sociétaire de la SACD et membre de la Guilde Française des Scénaristes

Finaliste Prix Junior du Meilleur Scénario 1999, pour un long-métrage ("L'Instinct de Mort")

Meneur de jeux de rôle depuis plus de 25 ans

Méromane et audiophile (art-rock, rock progressif, jazz, classique, metal, blues... et tutti quanti)

Pratique régulière de la pyromanie culinaire (cuisinière déplorable) ;)