

## Iris Ducorps

irisducorps@yahoo.fr

01 71 82 89 29

06 16 09 77 79

**Agent :** Lise Arif

## Formation

**Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle**, mention Très Bien.

Maîtrise d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles, mention Très Bien. Université Paris X Nanterre

Licence d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles, mention Très Bien. Université de Montréal

Licence de Lettres Modernes, mention Bien. Université Lumière Lyon II

## Diffusés

### **Sam saison 4**

8x52', série drama d'après la série *Rita* de Christian Torpe

Co-écriture des épisodes 1 et 2 avec Marco Rivard d'après des arches narratives de Emmanuel Bézier, Béatrice Colombier et Arnaud Sélignac

Authentic Prod

Diffusion TF1

### **Invisibles**

10x52', action et drame psychologique sociétal

Une série de Alexandre Ogou et Aka Assié,

Script doctor

Prix de la meilleure fiction francophone étrangère, Festival de la fiction TV La Rochelle 2018

Produit par TSK Studios (Côte d'Ivoire)

Diffusion Canal + Afrique

### **Oasis, saison 1**

20x26', série comédie de Madie Foltek et Angela Aquereburu

Script doctor

Produit par Yobos Studio (Togo)

Diffusion Canal + Afrique

**Petits secrets entre voisins, saisons 1 à 5**

Série 26', scripted reality, plusieurs épisodes écrits  
TF1 Production  
Diffusion TF1

**Petits secrets en famille, saisons 1 et 2**

Série 26', scripted reality, plusieurs épisodes écrits  
TF1 Production  
Diffusion TF1

**Une histoire, une urgence, saisons 1 et 2**

Série 26', scripted reality, plusieurs épisodes écrits  
TF1 Production  
Diffusion TF1

**Talons aiguilles et bottes de paille**

26 x 26'. Concept, bible, arches narratives, synopsis et épisodes en collaboration avec Marco Rivard et Emmanuel Bézier.

Scarlett Productions  
Diffusion France 2

**Cœur Océan, saison 5**

28 x 26'. Arches narratives et synopsis avec Marco Rivard. Ecriture de plusieurs épisodes.

Scarlett Productions  
Diffusion France 2

**Seconde Chance**

Série 26'. Auteur sur l'atelier séquencier  
Alma Production  
Diffusion TF1

**Plus belle la vie !**

Série 26'. Auteur sur l'atelier séquencier  
TelFrance  
Diffusion France 3

**Zem**

26 x 4'. Format court humoristique. Ecritures d'épisodes.  
Yobo Studios (Togo)  
Diffusion Canal Horizon - Comédie

**Tournés**

### **Meurtres en Berry,**

90' policier, collection *Meurtres à...* de France 3

Co-écriture avec Natascha Cucheval

Réalisé par Floriane Crépin

Quad Drama pour France 3

## **En tournage**

### **Mami Wata**

8x52', série fantastique de Samantha Biffot

Script doctor

Princess M Production (Gabon) pour Canal + Afrique

## **En développement**

### **Cassandra**

90' policier, épisode « Ondes de choc »

Co-écriture avec Natascha Cucheval

Barjac Production pour France 3

### **Les combattantes**

Série drama historique 52' de Cécile Lorme et Camille Treiner

Réalisée par Alex Laurent

Ecriture de l'épisode 4

Quad Drama pour TF1

### **Oasis, saisons 2 et 3**

20x26', série comédie de Madie Foltek et Angela Aquereburu

Script doctor

Yobos Studio (Togo) pour Canal + Afrique

## **Liés au scénario en France et à l'étranger**

### **Les amants de Bikélé**

Feuilleton sociétal et romanesque.

52 x 26

Concept original et personnages, bible, arches narratives et traitement avec Henri Joseph Kumba Bididi et Alain Didier Oyoué.

Les films de l'Equateur (Gabon).  
Vie professionnelle à Libreville durant 9 mois.

**Prestataire scénario pour CFI (Canal France International, agence française de coopération medias, Ministère des affaires étrangères)**

Formation et script doctoring depuis la France ou sur place à l'étranger

**Script doctor cinéma**

- **Sans regrets** : polar psychologique de Jacques Trabi Gohi, Bouzié Films (Côte d'Ivoire).
- **Une fenêtre sur Kingston** : road-movie, de Serge Issa Coelo. Sic Production (Tchad).
- **Sanou l'afro-américaine** : drame politique de Diaby Lanciné, Les films de l'Ivoire (Côte d'Ivoire). Script doctor

**Animatrice d'atelier « Initiation à l'écriture de séries audio-visuelles »**

Aleph-Ecriture, Paris

## **Autres écrits**

**Ecriture de nouvelles** pour la Maison de négoce littéraire Malo Quirvane.  
Editée : « Jusqu'à ce que la mort nous rassemble » et « A demi-sang »