



AUTEUR – SCÉNARISTE

Animation

2020	<i>Pinocchio (52X11') : En cours. Un épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud. METHOD ANIMATION – L'Agence Galactique (52x13') 2 épisodes.</i>
2020	<i>Manoir Magique (52x11') : 6 épisodes- dont 4 co-écrit avec Cécile Nicouleaud. Teamto.</i>
2020	<i>Robin des Bois (52X11') : 1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud. METHOD ANIMATION –</i>
2020	<i>Zouk, la petite sorcière (52X12') : 3 épisodes dont 1 coécrit avec Valérie Magis. NORMAAL</i>
2019	<i>Ana Filoute (52X5') : 2 épisodes avec F. Ruscak – Ecriture en cours FOLIMAGE FTV</i>
2019	<i>Les blagues de Toto : (52X12') :2 épisodes - SUPERPROD</i>
2019	<i>Paf, le chien (72X7') : 1 épisode co-écrit avec Cécile Nicouleaud- SUPERPROD</i>
2018	<i>Grosha & Mister B : (52X12') : Un épisode co-écrit avec Anne-Sophie Salles- La Stations Animation</i>
2018	<i>Les Culottées (30X 2) : 2 épisodes en co-écriture avec Emilie Valentin et Elise Benroubi. SILEX</i>
2017	<i>Roger (72 X7') : 1 épisode - JE SUIS BIEN CONTENT – FTV</i>
2017	<i>Le loup (72 X 7') : 5 épisodes coécrits avec Françoise Ruscak – SAMKA –TF1</i>
2016-2017	<i>Mily Miss Questions (72X7') : 3 épisodes – CIEL DE PARIS PRODUCTION – FTV</i>
2016-2017	<i>Robin des Bois (52X12') : 5 épisodes coécrits avec Françoise Ruscak – METHOD ANIMATION – TF1</i>
2016	<i>Pirata & Capitano (52X12') : 2 épisodes coécrits avec Françoise Ruscak – MILLIMAGE – F TV</i>
2015	<i>Arthur et les Minimoys (26X26') : 1 épisode – EUROPACORPS – GULLI</i>
2015	<i>Molang (52X5') : 1 épisode – MILLIMAGE – CANAL+</i>
2014	<i>K3 (26X12') : 2 épisodes co-écrits avec Shawn Mahoney – STUDIO 100 – M6</i>
2014	<i>Lulu Vroumette (52X4') : 3 épisodes – MONDO TV – France 5</i>
2010	<i>Fish n'Chips (52X13') : 1 épisode – TIMOON ANIMATION – GULLI</i>
2009	<i>Monk (52X3') : 1 épisode – TIMOON ANIMATION – GULLI- CANAL +</i>

Fiction

2017 - aujourd'hui	<i>En Equilibre : Projet de série 6x52' - Ecriture de l'épisode pilote. CHABRAQUE PRODUCTIONS</i>
2018	<i>Les larmes de la Madone : Projet d'unitaire pour la collection « Meurtre à » - A LA VIE PRODUCTIONS</i>
2016	<i>Méto, Boulot, Ado : Série de format court, 2'. Co-auteurs : Françoise Ruscak, Yannick Hervieu, Louis Aubert, Guillaume Cochard, Nathalie Combe, Bernard Scho. Option - ANGO.</i>
2015	<i>Vas-y accouche ! (100 x1') : Projet de série de format court avec Françoise Ruscak. Option -ANGO</i>
2014	<i>Maman prend des vacances : Projet d'unitaire option chez ALAUDA FILMS</i>
Prix et Distinctions	<i>En Equilibre : Projet de série fiction de 6X52'sélectionnée dans le cadre de l'appel à projet de Série Series « les BA de Série Series ». Pilote de 52'sélectionné pour le FIPA 2017.</i>
2015-2016	<i>En Equilibre : Fiction – 8 x52' coécrit avec Françoise Ruscak_ CNC Fond d'aide à l'innovation – Aide au concept - Aide à l'écriture.</i>

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2019	ESRA- Animation d'ateliers d'écriture auprès d'élèves de première et deuxième année.
Depuis 2018	ECOLE DE L'IMAGE DES GOBELINS – Intervenante dans des Workshop d'écriture.
2015	CENTRE RENÉE GOSCINNY – Animation d'un stage d'écriture pour les 9-12 ans) avec F. Ruscak.
2009 – 2012	EXILENE FILMS – Directrice littéraire et conseillère artistique Responsable du développement de projets de fictions et de séries pour TF1, Canal+, France Télévision, M6.
2009 –2010	TIMOON ANIMATION (Groupe Lagardère) – Chargée de développement Développement de projets. Participation à l'élaboration de bibles littéraires (<i>Fish and Chips, Scarry Larry</i>). Directrice d'écriture sur <i>Bugged (52 X6')</i> et coordinatrice d'écriture sur <i>Fish and Chip (52x13')</i> pour Gulli.
2008	CNC (COSIP) – Chargée de mission “Animation et programmes jeunesse” Instruction de dossiers de demande d'aide pour la production de films d'animation, de fictions jeunesse. Présentation de dossiers aux commissions d'aide sélective, de crédit d'impôt et d'aide aux pilotes.
2004 – 2007	FORCE COMMUNICATION (agence de marketing) – Directrice de création
2003 – 2004	CNC (COSIP) – Chargée de mission Instruction de dossiers de demande de financement (
2019	CEEA – Formation « Ecrire un épisode de série policière »
2016	Mille Sabords ! – Masterclass John Truby « 3 genres essentiels » (Comédie, Thriller, Love story)
2013	CEEA – Formation « Ecrire une comédie » – Ecriture d'un synopsis de comédie.
2000 – 2002	DEA “Sciences de l'Information et de la Communication” – Paris III. Mention Bien. Mémoire sous la direction de Monsieur le Professeur François Jost “Documentaires et télévision”. Mention Très Bien.
1998 – 1999	Maîtrise d'Information et de Communication – Paris III. Mention Bien. Mémoire sous la direction de Monsieur le Professeur François Jost “L'habillage d'ARTE”. Mention Très Bien.