

SYLVIE BAILLY

SCÉNARISTE

03 86 29 05 77 / 06 86 83 73 33 –
sylvie@dompierre.net

Agent : Nathalie Mongin – Paris, Septembre - 0143269520

Formation : I.N.S.A.S (Institut National des Sciences et Arts du Spectacle; Bruxelles) Montage-Scripte) / I.N.A. Paris. Atelier d'écriture de scénarios / Gallimard - NRF « Sur la Queue du Tigre » (Ateliers 1 et 2 P Djian)

SCÉNARISTE

Télévision

- « Stone » - Série 40 minutes. En développement. Big Nose production
- Christine Renon – une directrice épuisée » Unitaire. En développement. Sombrero production
- « ARKHé » Série – dystopie - 52 minutes – co auteur Bible / arches / Synopsis / CDEP01. Production IOTA
- « Night Girls » 8 saisons. 8X52 minutes. Drama. Arches narratives des 8 saisons. Co auteur. Night Girls Production / Entre Chien et Loup Production
- « 30 Vies » série 10X52 minutes. Adaptation format Québécois. Bible. Arches/Arguments, co auteur. Banijai Production / Air Production. France 2
- « Les Sanguinaires » série 10X52 minutes. Co auteur Arches saison 1. Butterfish production. RTBF
- « L'imprudence » série 6X52 minutes. Co auteur. Marlice Productions – en développement
- « S001 » Co créatrice de la série 10X52 minutes. Arches – bible – co écriture de cinq épisodes dialogués. Climaxfilms. RTBF
- « No Futur » Série 8X40 minutes. Arches narratives. Cipango Productions. France 2
- « Le voile, toute une histoire » 2X52 minutes. Documentaire. Co auteur. Serial producteurs
- « Ouesterne » 8X52 minutes. Co auteur. Co écriture de six épisodes dialogués. Entre Chien et Loup Production - RTBF
- « Détention provisoire » Créatrice de la série 24 minutes. Premier épisode « Une histoire d'amour qui finit mal ». Calt Productions / DeLaProd
- « Enlèvement avec rançon » 90 minutes adaptation du roman d'Yves Ravey. Co auteur adaptateur. Serial producteurs / DeLaProd
- « La tueuse caméléon » 90 minutes. Co auteur. Sérial Producteurs / Mercredi films. France 2
- « Le fils de Nostradamus » Co créatrice de la série, déclinée en 8X26 minutes. Serial Producteurs.
- « Baby's blues » Série Groupe Flag. Dune Productions. France 2
- « Premier Secours ». Co créatrice de la série . TF1

« Un enfant en péril » série Premier Secours Pilote 90 minutes. Cipango Productions / Chabraque Productions. TF1 - « Maux d'amour » série Premier Secours. 90 minutes. Cipango Productions / Chabraque Productions. TF1 - « Dérapiage contrôlé » série Premier Secours. 90 minutes. Cipango Productions / Chabraque Productions. TF1

« Secrets » 90 minutes. Série : « L'instit ». Hamster Productions. France 2

« Louis Page » Co créatrice de la série. France 2.

« Passage sous silence » 90 minutes. Pilote. Série "Louis Page". Septembre Productions. France 2 - « Le Bienfaiteur » 90 minutes. Série : « Louis Page ». Septembre Productions. France 2 - « Petit Ange » 90 minutes. Série : « Louis Page » Septembre Productions. France 2

« Francesca » 3 X 90 minutes. Co auteur. ATLANTIC Productions. France 2

« Jo » 3 X 90 minutes. Co auteur. ATLANTIC Productions. France 2

« Pour l'amour d'Helena » Unitaire 90 minutes. Co auteur. Images et Compagnie. TF1

« L'ami de mon fils » Unitaire 90 minutes. Septembre Productions. TF1

« Enia Mavromanolis » Créatrice de la mini série 3 X 90 minutes, bourse à l'écriture du CNC

« Demain nous appartient » série 26 minutes. Co auteur arches principales 4 et 5 – Production TELE SETE. TF1

« Mini Ninjas » Série 11 minutes Animation TF1 productions. TF1

« Plus belle la vie » Série 26 minutes – atelier séquencier. TelFrance RV production. France 3

« Comprendre et pardonner » Série 26 minutes APrime. M6

Scripted : « Le jour où tout a basculé » « Mon histoire vraie » « Petites secrets entre voisins »

« Seconde chance » Série – atelier séquencier - Alma Productions. TF1

« Les 5 sœurs » Série – atelier séquencier - Marathon Productions. France 2

« 25° SUD » Série 52 minutes. Marathon Productions. TF1

« Sous le soleil » Série 52 minutes. Marathon Productions. TF1

« Drôles d'histoires » Série 26 minutes. TF1

Cinéma

« Ligne 208 » Réalisation Bernard Dumont. AGAT FILMS et Cie
https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=133&cfilm=28029.html

« Quai des oubliés » en développement avec Catherine Tullat

« Les crépusculaires » en développement avec Pierre-François Brodin

DIRECTRICE LITTÉRAIRE – DIRECTRICE D'ÉCRITURE - SCRIPTDOCTORING

« STONE » 8X52' – Big Nose production

« Open Space » 5X45' – Beau comme une Image – France TV Slash

« Les Sanguinaires » 10X52' – Butterfish production - RTBF

« S001 » Série 10X52' – Climaxfilms - RTBF

« Mini Ninjas » Série jeunesse – 11' TF1 productions TF1

« Les fées cloches » Série jeunesse – 7' Bignose TF1

« Comprendre et pardonner » Série 26' APrime M6

« Heidi, 15 ans » Série jeunesse 26X26'. Dune productions. France 2

« Vénus et Apollon » Série 26' Tabo Tabo Films/Agat Films et Cie. Arte.

« Les Guerin » Série 26'. Exilène Production / CANAL +

« Routes de Provence » Série 52'. Adélaïde productions.

« Affaires familiales » Série 26X26'. Télé Images / TF1.

AUTEURE Roman :

« La stratégie du grain de sable » en recherche d'éditeur. Extraits du roman publiés dans la revue n°3 WIP

« Le mensonge du petit soldat » en écriture

FORMATRICE

Au CEEA (Conservatoire Européen d'écriture audiovisuelle) 2009/2018

Formation longue : ateliers : Formats courts, écriture collective, personnages.

Formation courte : Stage comédie.

Scénariste référent sur les concours d'entrée au CEEA

A l'INA 2017/2021 – « Scénariste TV » Formation sur 100 jours – atelier écrire un Unitaire.

AKDT – Belgique « La série ».

Consultante pour la production : Ali N° Productions. Casablanca

Intervenante à la Maison d'Arrêt de Dijon

Membre de la commission d'Aide à l'Écriture de Scénario de la région Ile de France 2015

Membre du syndicat des scénaristes depuis 1992 – Guilde des scénaristes. Elue fiction au conseil de la Guilde (2014-2016)

Elue SACD – répertoire Audiovisuel (2018/2021)

Membre de la fondation Auteurs Solidaires.