

Bernard BESSERGLIK
21 rue Eugène et ML Cornet,
93500 PANTIN
Tél.: 06 76 64 15 69
Courriel: besserglik@orange.fr, 1065productions@gmail.com

Né à Londres, de langue maternelle anglaise, bilingue français; nationalité française
Agent: Artadam (Guilhem Pratz), 19 boulevard Jules Ferry, 75011 PARIS

Derniers projets: RIEN DANS LES MAINS, ARTHUR CRAVAN - DEAD OR ALIVE

Cinéma (sélection)

WEST OF THE MOON, scénario de long-métrage en anglais, optionné par Planisphères (Londres)
VIVE LA RÉSISTANCE !, scénario de long-métrage, droits acquis par Sunday Films (Paris), en financement, à réaliser en 2020 par Laurent Jaoui, avec Isabelle Carré, Julie Depardieu, Fred Testot
RIEN DANS LES MAINS, scénario dialogué de long métrage 100' (comédie dramatique)
TOUT VA TRÈS BIEN, scénario dialogué de long métrage 150' (comédie musicale noire)
LA PLACE DE LA CONCORDE, scénario dialogué 120' (thriller politique pacifiste)
LASTOCHKA, scénario dialogué de long-métrage 110', pour Aramco Pictures, Los Angeles
ARCHEOLOGY OF ZERO, scénario dialogué de long-métrage, développé avec l'aide d'Euroscript
L'AMOUR, TOUJOURS L'AMOUR, court-métrage, réal: Denis Ablin, projeté dans des festivals à Meudon, Pantin, Aigues-Vives, Los Angeles et Cannes (Short Film Corner)

Télévision (sélection)

LA TREIZIÈME VOITURE, co-auteur, comédie policière produite par Quartier Latin, diffusé par Antenne 2 en 1994
PALAIS-ROYAL, série multi-saison (10 x 52 x X), grand fresque historique, 2020
LES MAÎTRES-CHANTEURS DE LONDRES, trois continuités dialoguées de 90' pour une trilogie d'unitaires sur les *libellistes*
LE RETOUR, série 6 x 52', avec pilote dialogué, lauréat Fond d'Aide à l'Innovation du CNC, 2016
LE MANDAT, série 6 x 52', avec pilote dialogué, lauréat Fond d'Aide à l'Innovation du CNC, 2014
TERVELL EN GUERRE, série/collection d'uchronies, 6 x 52, une île imaginaire en 1939-45
LE NEZ DE CLÉOPÂTRE, série d'uchronies
LA BUTEUSE, série sur le football féminin

Théâtre

PARCE QUE JE LE VEUX BIEN (Dans la peau de Liliane Bettencourt), Manufacture des Abbesses, 25 représentations décembre 2018-janvier 2019, 48 représentations au Studio Hébertot, mars-mai 2019. Site web: parcequejeveuxbien.fr
A NIGHT IN THE KREMLIN, comédie musicale en anglais (Midtown International Theatre Festival, New York, 2009). Site web: www.a-night-in-the-kremlin.com.
THE EMBROIDERER'S DAUGHTER, pièce en deux actes (non-produite)

Autres activités

Critique de cinéma pour The Hollywood Reporter, 2005-2018
Activité principale jusqu'en 2004: le journalisme, notamment pour Agence France-Presse (AFP), 11 place de la Bourse, 75002 PARIS (de 1984 jusqu'à fin 2004).
Correspondant de l'AFP à Moscou, 2000-2004 (bonnes connaissances du russe)
Membre du conseil (trésorier) de l'Union-Gilde des Scénaristes (2006-2010)
Traducteur (en anglais) de *La Dramaturgie*, de Yves Lavandier