

ÉRIC RONDEAUX

16, hameau de Montgrimont 02330 Pargny-la-Dhuys
fixe 03 23 82 26 34 mobile 06 08 47 95 62
ericrondeaux@gmail.com

SCÉNARISTE FICTION TV

Le Saut du Diable — CPB Films, diffusion TF1 – thriller 90' en collaboration avec Abel Ferry. En tournage.

Piège blanc — GTV, diffusion France 2 – thriller, 90' – scénario et dialogues en collaboration avec Abel Ferry (réalisateur).

La Voie des Anges — Option DEMD – thriller 90' en collaboration avec Abel Ferry.

L'Arche de Noémie — série 52' en développement.

Seuls en mer — Option PM S.A. – thriller 90' en collaboration avec Abel Ferry.

Phase 7 — Option DEMD – série 8x52' en collaboration avec Abel Ferry.

Metromnik — Magnificat Films – SF, 3 x 52' – traitement.

Brûlures — thriller, 90' – traitement.

Mars — Cargo Films, Ego Productions – fiction TV – bible et concept en coécriture avec Marc Perrier et Laurent Turner, d'après une idée originale de Marie Cuisset et Anne Jaffrenou.

Rose Corentin — Arts Maillot Productions – fiction TV – bible en coécriture avec Marc Perrier et Laurent Turner, d'après une idée originale de Guy Darbois.

Le Satellite de l'amitié — Lobster Films, Pixart (Canada) – fiction jeunesse 26' – écriture de 6 épisodes. Développement.

SCÉNARISTE CINÉMA

Pandémonium — long-métrage, scénario original, adaptation et dialogues.

Crash N°5 — long-métrage, traitement original.

Un parfum de vérité — long-métrage, scénario original, adaptation et dialogues.

Héros — long-métrage, avec le soutien de Canal+ Écriture et du European Script Fund, scénario original, adaptation et dialogues.

MOZ — long-métrage, avec le soutien de Canal+ Écriture, scénario, adaptation et dialogues en collaboration avec Philippe Ulrich.

Tunguska — long-métrage, traitement original.

Rita Polochon — long-métrage, adaptation, scénario et dialogues avec Bernard Queysanne, d'après *La Femme Coupée en Deux*, de Evane Hanska.

ADN — long-métrage, traitement original en collaboration avec Romain Van Liemt.

Zékéyé — Seahorse animation – long-métrage d'animation d'après les personnages de Nathalie Dieterlé, développement en collaboration avec Catherine Le Roux.

Fausse Aurore — long-métrage, adaptation et traitement, avec Marc Perrier, d'après le roman *False Dawn*, de Chelsea Quinn Yarbro.

SCÉNARISTE ANIMATION

Tintin — Ellipse Programme, Nelvana (Canada), France 3, M6 – 39 x 26' – adaptations, scénarios et dialogues de 14 épisodes, d'après Hergé.

Drimo — Lobster Films – 13' – synopsis et scénarios d'après un concept original de Hélène Bromberg. Développement.

Inspektors — Fantôme, Ellipse Animation, Canal+, France 3 – 3D 26 x 13' – scénarios et dialogues de 10 épisodes dont *Kôa la grenouille*, prix SCAM du meilleur scénario Imagina 1994, *Des fleurs pour Bakrakra*, prix SACD du meilleur scénario Imagina 1995 et Emmy Award 1995, *Le Pont de la Konkorde*, prix de la meilleure série Annecy 1995, d'après l'univers et les personnages créés par Georges Lacroix et Renato.

Bob Morane — Ellipse Animation, Cactus (Canada), Canal+, France 3 – 26 x 26' – développement, bible et écriture de 4 épisodes dont le pilote, d'après Henri Verne.

Blake & Mortimer — Ellipse Animation, Canal+, France 3 – 26 x 26' – 8 épisodes dont 2 originaux (*Le Testament de l'Alchimiste 1 et 2*), adaptations, scénarios et dialogues d'après E.P. Jacobs.

Offworld — Gaumont Multimédia – 52' – développement, bible et synopsis (co-écriture), d'après un concept original de Guillaume Ivernel.

Xcalibur — Ellipsanime, Canal+, France 2 – 3D 26 x 26' – écriture de 3 épisodes (co-écriture avec Yann Brion).

Cartouche — Storimages, Xilam, Igelmedia (Allemagne), M6 – 26 x 26' – 3 épisodes.

Bioforce — Saban – 26' – développement, bible.

ROBO — Saban – 26' – développement, bible et épisode pilote.

Kong — Ellipsanime, M6 – 40 x 26' – 3 épisodes.

Kaput & Zösky — Futurikon, France 3 – 78 x 7' – 9 épisodes, d'après les personnages créés par Lewis Trondheim.

Thomas & Co — Sav' The World, TF1 – 13' – 1 épisode dans le cadre d'un développement.

Skyland — Method Films, France 2 – 26 x 26' – 3 scénarios et 4 synopsis dans le cadre du développement, d'après un concept original de Emmanuel Gorin, Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte.

La Légende du Dragon d'Or — BKN, M6 – 26' – développement, bible et scénario pilote.

Valérian & Laureline — Dargaud Marina Ellipsanime, France 3 – 40 x 26' – 9 épisodes d'après les personnages créés par Christin et Mézières.

Germes — Futurikon – 26' – épisode pilote dans le cadre du développement d'un concept de Norman LeBlanc.

Les Méganazes — Label Télé – 26', bible, adaptation et écriture de l'épisode pilote d'après Alexandre Jardin.

Yakari saisons 1, 2, 4 et 5 — Storimages, France 3 – 52 x 13' – 17 épisodes d'après Derib et Job.

Secret Sistas — Neomis – 26', épisode pilote en collaboration avec Ariane Desrieux.

Les Sauvenature — Gaumont Alphanim, France 3 – 26 x 13' – 6 épisodes d'après Jean-Marie Defossez.

Lulu Vroumette — Mondo TV, France Télévisions – 13' – 2 épisodes.

Sherlock Yack — Mondo TV, TF1 – 13' – 1 épisode.

Mon Robot et Moi — Millimages, France Télévisions – 13' – développement et écriture d'un épisode pilote.

Scary Larry — Timoon, Canal Plus, 13' – 1 épisode.

Maya l'abeille — Studio100, TF1, 13' – 2 épisodes.

Flapacha, où es-tu ? – Xilam, France 5, 13' – 1 épisode en collaboration avec Catherine Le Roux.

Les Chroniques de Zorro – Cyber Group, France TV, 26' – 4 épisodes en collaboration avec Pierre Sissmann et Annabelle Perrichon.

Sir Leo – 26' – Concept et bible, développement en cours.

Les enquêtes de Mirette – Cyber Group, TF1, 13' – 6 épisodes.

Kid Lucky — Ellipsanime, M6, 13' – 3 épisodes.

Anatane et les Enfants d'Okura — Les Films de La Perrine, Tooncan, France TV – 26 x 22' – développement de la bible et de l'arche narrative d'après un concept original de Mark Maggiori, 19 scénarios originaux.

DIRECTEUR D'ÉCRITURE

Cartouche — Storimages, Xilam, Igelmedia (Allemagne), M6 – 26 x 26'.

Fracasse — Ellipsanime, D'Ocon (Espagne), France 2, Disney Channel – 26 x 26'.

Anatane et les Enfants d'Okura — Les Films de La Perrine, Tooncan France TV – 26 x 22'.

Corto Maltese — Ellipsanime – 26 x 26'.

THÉÂTRE

Rome, l'Empereur assassiné – Talisman, la légende des 3 Pèlerins – Silence, on tourne ! – Mars, la vérité est au bout du tire-chasse – Pirates ! Le Trésor de l'Île Sans Nom – La Nuit de l'Octodon – Complètement à l'Ouest – Le camping, c'est mortel.
De 2008 à 2018 (+ mise en scène et interprétation selon les années).

PUBLICITÉ

Directeur artistique — Havas Conseil (1982/83).

Illustrateur / Roughman / Story-boarder — roughs, illustrations, et plus de 150 story-boards pour Publicis, HCM/HDM, RSCG, Ecom, McCann, JWT, FCB, Bélier Rive Gauche, Callegari Berville, etc. — membre de la Maison des Artistes de 1985 à 1990.

TRADUCTION

(anglais)

Le Chant du Dragon, Les Tambours de Pern, Le Mystère du Métro, Le Mystère du Magicien — romans, traductions de l'américain - Albin Michel.

Un Hérisson en Hiver — conte, adaptation française - Albin Michel.

PRESSE

Best of 89 — article dans Newmen – décembre 88.

Les humains sont formidables — article dans L'Écho des Savanes – février 90.

RÉALISATEUR / DIRECTEUR ARTISTIQUE

Fédération Française des Équipes Saint Vincent — institutionnel (Betacam) – réalisateur et producteur.

Bateaux Lavois 90 — System TV – documentaire de 26', diffusion France 2 – réalisateur.

Extérieur Cannes — System TV – magazine quotidien sur le Festival de Cannes, diffusion TMC et Paris Première – rédacteur en chef et réalisateur.

Cartes Météo Canal+ — System TV – directeur artistique.

TMC — directeur artistique, habillage d'antenne.

C'est bon à savoir — System TV – info consommateur – diffusion TF1 – directeur artistique, réalisateur du pilote et de la première série.

Miss France 93, 94 et 95 — System TV – diffusion France 3 – directeur artistique (et réalisateur des sujets en 93).

Ryobi — 2 films publicitaires 20'' (tournage 35mm) – agence Conquistador (Paris), production YC Aligator Films (Bruxelles), diffusion TV – réalisateur.

McCafé (McDonald's) — institutionnel 5' (Betacam) – System TV – réalisateur.

Croix Rouge Française — film publicitaire 20'' (tournage 35mm) – agence Conquistador (Paris), production YC Aligator Films (Bruxelles), diffusion TV et cinéma – réalisateur.

Crédit Mutuel, valorisation des services — fiction institutionnelle 6' (DVCam) – Gédéon –réalisateur.

AUTRES ACTIVITÉS

Formateur à l'ILOI (Institut de l'Image de l'Océan Indien), tutorat de Master 1 et 2 animation 2D et 3D, de 2009 à 2015, formation à l'écriture de scénarios.

Intervenant sur la direction d'écriture, Cartoon Master Creativity — Erfurt 2003.

Parrain du marathon d'écriture du Festival International des Scénaristes, Bourges 2005.

Parrain Pitches Animation du Monde, Annecy 2016.

Administrateur délégué à l'animation SACD de 2016 à 2019.

Intervenant pour la deuxième édition de « Raconte-moi ta vie » en région Hauts-de-France (2019/2020).

FORMATION

Diplômé de Sciences-Po Paris. Spécialités : sociologie, médias.