



# Agence Lise Arif

### Marc KRESSMANN

#### PRODUCTEUR ARTISTIQUE / DIRECTEUR DE COLLECTION

2019 **MUNCH - SAISON 3** JLA - EXILENE / TF1

Direction artistique. Direction de collection.

Arches narratives en co-écriture avec Marie-Alice Gadéa. Lissage des dialogues des 6 épisodes de la saison.

2016 - 2018 CANDICE RENOIR - SAISONS 5, 6 et 7 BOXEUR 7 / FRANCE 2

Production artistique de 30 épisodes. Direction de collection.

Arches narratives.

Lissage des dialogues (10 épisodes par saison).

Festival de Luchon 2019 : Grand Prix de la meilleure série (épisode 6 saison 7) Prix Polar 2018 de la série policière catégorie comédie (pour la saison 6) 13th Seoul International Drama Awards 2018 : Golden Bird prize (saison 5)

**VUE SUR MER** TF1 PRODUCTION / TF1 2011 - 2012

Développement d'un feuilleton quotidien 26' en ateliers avec cinq auteurs : dispositif,

personnages, arches, épisodes.

#### SCENARISTE TELEVISION

2020 ALEX HUGO, SEULS AU MONDE DALVA - FRANCE TV STUDIO / FRANCE 2

En co-écriture avec Marie-Alice Gadéa.

2019 MUNCH - SAISON 3 JLA - EXILENE / TF1

Co-écriture de 2 épisodes.

2016 - 2018 CANDICE RENOIR - SAISONS 3. 4. 5. 6 et 7 BOXEUR 7 / FRANCE 2

Co-écriture de 25 épisodes, avec Fabienne Facco et Marie-Alice Gadéa (co-

autrices principales).

SECTION DE RECHERCHES - SAISON 10 AUTEURS & ASSOCIÉS / TF1 2015

Co-écriture des épisodes 3 et 4.

MES AMIS MES AMOURS MES EMMERDES - SAISON 5 SAMA / TF1 2014

Structure de la saison en atelier.

Traitements des épisodes 3 et 4, en co-écriture avec Marie du Roy.

2013 FAIS PAS CI FAIS PAS ÇA - SAISON 6 ELEPHANT STORY / FRANCE 2

Arches conçues en atelier.

Episode 4 « Dernier tango au château » en co-écriture.

DIX POUR CENT - SAISON 1 MOTHER PRODUCTION - MON VOISIN / FRANCE 2

Synopsis d'un épisode, avec Audrey Fouché.

Tel.: 01.42.74.22.48 Fax: 01.42.74.22.41. 13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S.: B 449 158 757

2011 NI VU NI CONNU GMT / TF1

Deux épisodes en co-écriture.

2009 - 2011 LA NOUVELLE MAUD – SAISONS 1 et 2 MERLIN / FRANCE 3

Idée originale avec Carine Hazan.

Bible et épisodes en co-écriture avec Carine Hazan, Emmanuelle Rey-Magnan et Pascal

Fontanille.

2008 SECONDE CHANCE ALMA / TF1

Scénariste atelier séquenciers.

**PARIS 16EME** *CALT / M6* Scénariste atelier séquenciers.

LIGNE DE FEU CIPANGO / TF1

Arches saison 2 conçues en atelier. Episode 7 en co-écriture.

2007 – 2008 CINQ SŒURS MARATHON / FRANCE 2

Scénariste atelier séquenciers.

2007 **CENT POUR CENT** JLA / TF1

52'. Policier. 3 épisodes en co-écriture.

**AUTEUR RADIO** 

2014 PREMIERS RENDEZ-VOUS FRANCE CULTURE

Feuilleton en 5 épisodes de 7 mn.

Avec Mélanie Bernier, Réalisation Cédric Aussir.

2011 LES BONNES RÉSOLUTIONS FRANCE CULTURE

Feuilleton en 5 épisodes de 7 mn. Réalisation Cédric Aussir.

**SCENARISTE CINEMA** 

2012 LOVE@WORK ARCADIA

Long métrage. Comédie.

**SCENARISTE ANIMATION** 

2004 - 2006 BRAVO GUDULE! ELLIPSANIME / FRANCE 5

Animation 3D - 12'. Ecriture de 8 épisodes

2003 FROG ET FOU FURET ELLIPSANIME / M6

Cartoon - 7' - 5 épisodes

**AUTRES EXPÉRIENCES** 

Depuis 2018 Diverses interventions à la Fémis, Ina Expert, CEEEA

2015 - 2016 Organisateur du Prix Jacques Prévert du scénario

Elu du conseil de la Guilde Française des scénaristes

1996 - 2006 Lecteur de scénarios de cinéma

1996 - 2005 Journaliste pigiste

1992 - 1995 Concepteur rédacteur – publicité et marketing direct

Tel.: 01.42.74.22.48 Fax: 01.42.74.22.41.
13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris
R.C.S.: B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agrée, les règlements par chèque sont acceptés

## **FORMATION**

2015	Formation « Showrunner », INA
2010	Séminaire John Truby
2001	Stages Robert McKee "Story ", "Comédie ", "Thriller "
1999	Stage de réécriture de scénario, C.E.F.P.F., Paris