

# Claire Espagno

LinkedIn : claire-espagno

**Scénariste**  
**Directrice d'écriture**  
**Productrice**

## ÉCRITURE

---

- 2020 **Auteur du premier épisode, Watch Next Media – Paris**
- "Le refuge d'Audrey" Série d'animation 2D (52 x 13 mn) (en développement)
- 2019 - 2020 **Scénariste :**
- "Patamuse" Saison 2 30 x 3 mn – Reaz : 30 épisodes (en cours)
- 2019 **Directrice d'écriture & scénariste, Mondo TV – Paris**
- "Disco Dragon" Série d'animation 2D (52 x 13 mn)
- 2018 **Auteur du développement, Gaumont Animation – Paris**
- "La famille royale" Série d'animation (52 x 13 mn)
- Auteur du développement, Mondo TV – Paris**
- "Suzon" Série d'animation 2D (78 x 7 mn)
- Auteur du développement, Songes – Toulouse**
- "Quand je serai grande" Série d'animation (52 x 13 mn)
- Auteur du développement, Futurikon – Paris**
- "La série qui t'explique tout sur les parents" Série d'animation 2D (78 x 7 mn)
- 2017 **Directrice d'écriture & scénariste, Futurikon – Paris**
- "César & Capucine" (saison 2) Série d'animation 2D (52 x 7 mn) (5 épisodes écrits)
- Scénariste :**
- "Lassie" Saison 2 26 x 22 mn – Superprod : 2 épisodes (co-écriture)
- 2015 - 2016 **Directrice d'écriture & scénariste, Superprod – Paris**
- "La petite école d'Hélène" Série d'animation 3D (52 x 13 mn) (5 épisodes écrits)
- 2015 **Directrice d'écriture & scénariste, Futurikon – Paris**
- "Les p'tits diables" (saison 3) Série d'animation 2D (52 x 13 mn) (4 épisodes écrits)
- 2014 - 2015 **Directrice d'écriture & scénariste, Cyber Group Studios – Paris**
- "Les enquêtes de Mirette" Série d'animation 2D (52 x 13 mn) (1 épisode écrit)
- 2014 **Directrice d'écriture & scénariste, Futurikon – Paris**
- "César & Capucine" Série d'animation 2D (52 x 7 mn) (3 épisodes écrits)
- Auteur du développement, Studio 100 – Paris**
- "Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède" : proposition
- 2013 - 2014 **Scénariste**
- "Zoli & Pouêt" 52 x 13 mn – 2 Minutes : 2 épisodes
- 2012 - 2013 **Directrice d'écriture & scénariste, Xilam – Paris**
- "Les Dalton" (saison 2) Série d'animation 2D (117 x 7 mn) (4 épisodes écrits)

### Scénariste :

- "Flapacha, où es-tu ?" 52 x 13 mn – Xilam Animation : 1 épisode

2010 - 2012

### Directrice Éditoriale, Xilam – Paris

Direction éditoriale et direction d'écriture des séries d'animation ou développements :

- "Hubert & Takako" Série (78 x 7 mn)
- "Flapacha, où es-tu ?" Série (52 x 13 mn)
- "Oggy et les cafards" (saison 4) Série (78 x 7 mn)
- "Zig & Sharko" Série (78 x 7 mn)
- "Bienvenue chez les Ronk" (développement) Série (52 x 13 mn)
- "La Famille Paprika" (développement) Série (78 x 7 mn)
- "Taupe secret" (développement) Série (52 x 13 mn)
- "Le retour à la terre" (développement) Série (78 x 7 mn)

### Scénariste :

- 2010 "Martine" 52 x 13 mn – Les Armateurs : 1 épisode
- 2006-2009 "Eliot Kid" 2 x 52 x 13 mn – Samka Productions : 3 épisodes
- 2008 "Mission Invisible" 26 x 26 mn – Samka Productions : 1 épisode
- 2005 "La Vache, le Chat et l'Océan" 52 x 13 mn – Futurikon : 3 épisodes
- 2004 "L'homme invisible" 26 x 26 mn – Antéfilms : 1 épisode
- 2003 "Flatmania" 52 x 13 mn – Futurikon : 2 épisodes

2007 - 2010

### Lectrice pour le service jeunesse de TF1

"Les mystérieuses cités d'or" (la suite), "Rekkitt the Rabbit", "Grenadine & Mentalo", "Le livre de la jungle", "Zig & Sharko", "Casper", "La fée Coquillette", "Arty", "Mystère à la colo", "Sherlock Yack", "La famille Trompette", etc.

## PRODUCTION / RÉALISATION

---

2013 - 2018

### Productrice, Songes – Paris / Toulouse

- "Liberté conditionnelle" Long-métrage écrit par Marie Eynard (nominée aux © César) & Armand Robin – en développement
- "Quand je serai grande" Série d'animation écrite par Claire Espagno & Renaud Philipps, design Lola Canal – en développement

2010 - 2012

### Directrice Générale Adjointe et Directrice Editoriale, Xilam – Paris

Direction du studio (France et Vietnam), direction éditoriale (dont développement) et production exécutive de nombreuses séries d'animation (voir détail des séries ci-dessus).

2009 - 2010

### 1<sup>ère</sup> assistante réalisatrice, Xilam – Paris

- "Zig & Sharko" Série (78 x 7 mn, animation 2D), réal. Olivier Jean-Marie

2008 - 2009

### Productrice, Songes – Paris / Toulouse

- "Réflexion faite" Court-métrage (20 mn, HD), réal. Renaud Philipps  
Avec Delphine Rivière, Shirley Bousquet, Bruno Lochet, Søren Prévost, diffusion France (France 3), Belgique (BeTV), Japon et Amérique Latine (Turner)
- "Alice & Paulette" Documentaire (26 mn) réal. Claire Espagno & Régis Roinsard  
Avec Paulette Dubost et Alice Pol
- "Roullier, 50 ans" Film institutionnel (6 mn), réal. Juliette Montel

Mars - nov 2007

### 1<sup>ère</sup> assistante réalisatrice, Gaumont – Paris

- "Rock the boat" Long-métrage (85 mn, animation 3D) (Pré-production et teaser)

- 2006 - 2007 **Productrice, Songes – Paris / Toulouse**
- "Curriculum" Court-métrage (19 mn, HD), réal. Alexandre Moix avec Bruno Lochet, Daniel Prévost, Paulette Dubost, Yamin Dib – Diffusion TPS Star
- 2005 - 2006 **Directrice de production, TeamTO – Paris**
- "Zoé Kézako" Série (26 x 13 mn, animation 3D)
  - "Babar" Série (52 x 13 mn, animation 3D)
  - "Adibou aventure" Série (40 x 4,5 mn, animation 3D)
- 2005 **Productrice, Songes – Paris / Toulouse**
- "L'Hôtel de l'Arbre Mort" Court-métrage (17 mn, S16), réal. Lee F. Sullivan avec Émilie Castellano et Xavier Clion, diffusion 13<sup>ème</sup> Rue
- 2004 & 2006 **Création et organisation du « Marathon du Court-Métrage en 48 heures »**  
En partenariat avec AMD, Dixit, High Fun, TPS, l'Élysées Biarritz et Bac Films
- 2003 - 2004 **Directrice de Production, Futurikon – Paris**
- "Flatmania" Série (52 x 13 mn, animation 2D)
- 2001 - 2002 **Directrice de production, Millimages – Paris**
- "Duck Ugly" Long-métrage (animation 2D)
  - "The Way Things Work" Série (26 x 13 mn, animation 2D)
  - "Old Tom" Série (52 x 13 mn animation 2D)
  - "Super Chien" Série – pilote (animation 2D)
- 1999 **Chargée de production, Le Studio Ellipse – Paris**
- "Corto Maltese – la Cour Secrète des Arcanes" Long-métrage cinéma et série 26 x 26 mn (animation 2D)
- 1996 - 1998 **Assistante ou chargée de production dans différents studios à Paris**  
Le Studio Ellipse, Gaumont Multimédia, France Animation, Alphanim, etc.
- 1994 - 1995 **Responsable des Ventes Internationales et du Marketing, PMMP – Paris**

## **FORMATION**

---

- 2016 (1 semaine) **"Pixar et l'art de la narration"** - Matthew Luhn
- 2013 (1 semaine) **"Comment financer un projet cinéma et TV"** - DIXIT Formation
- 2000 (4 mois) **"Construire et développer un scénario pour le cinéma et la télévision"** - Christian Biegalski
- 1994 - 1995 **Chargée de Production en Film d'Animation, CFT Gobelins – Paris**
- 1990 - 1993 **École Supérieure de Commerce de Toulouse – DESCAF**  
Mémoire de fin d'études : "Comment les sentiments humains sont-ils exprimés par les déformations graphiques dans les dessins animés – Exemple de Tex Avery"
- Langues :** **Anglais : bilingue, allemand : scolaire, notions d'espagnol**