



## Vinciane Mokry

vinciane.mokry@gmail.com  
06 26 36 69 89  
Bilingue Français-Anglais

**Agent : Solène Édouard**  
solene@setalentmanagement.com

## SCÉNARIOS

### Séries :

**Munch** - S03E06, 52', policier - TF1 - JLA Productions, sous la direction de Marc Kressmann.  
**Olivia** - S01E03, 52', policier - TF1 - JLA Productions, sous la direction de Franck Ollivier.  
**Un si grand soleil** - épisodes 116-130 et 141-145, auteur junior à l'atelier séquencier - France 2  
**Affranchies** - 10 x 30', comédie - écrit dans le cadre de la Fémis - sous la direction de Claire Lemaréchal.  
**Munch** - spec de 52' - écrit dans le cadre de la Fémis - sous la direction de Chloé Marçais.  
**Women's Land** - 8 x 52', thriller d'anticipation - co-écrit avec Virginie J. Perez - MORGANE Productions.  
**Apis** - 6 x 52', thriller écologique - co-écrit avec Clémence Lebatteux - développé chez France 3 avec RAMONA Productions.  
**Instinctifs** - 8 x 52', policier d'anticipation - co-écrit avec Clémence Lebatteux - développé chez ZODIAK FICTION, avec Stéphane Cabel - option tombée.  
**La Cité d'Aiguanguier** - 6x52', drame historique - co-écrit avec Clémence Lebatteux.  
**Menteuse** - 8 x 52', comédie.  
**Les Âmes errantes** - 8 x 52', paranormal - co-écrit avec Carole Milleliri.  
**Et ils vécutent heureux** - 6 x 52', comédie romantique - co-écrit avec Lydia Wheatley.  
**La Bande à Blanche** - 26', animation jeunesse historique - co-écrit avec Tom Thomas Krebs.  
**0800 Jenchi** - websérie comédie de 3' - concept créé dans le cadre de la Fémis avec Thomas Colineau, Marion Carnel et Paul Madillo - réalisation des 3 premiers épisodes.  
**Incorrectement vôtre** - websérie comédie - co-écrit avec Cynthia Minot.

### Longs-métrages :

**La Forêt de papier** - 90', drame fantastique - sous la direction d'écriture de Claire Barré.  
**Céphyse** - 90', comédie romantique - co-écrit avec Carole Milleliri.  
**Island And Lies** - 90', drame - réécriture du scénario de Chris Schepard et Florian Quittard.

### Courts-métrages :

**Si j'avais un jardin** - 8', uchronie caustique, écrit sous la direction de Maud Ameline et Jérôme Duc-Maugé.  
**L'Orsanne** - 20', drame merveilleux - co-écrit avec Carole Milleliri.  
**À sa place** - 16', drame - sous la direction d'écriture de Jacques Martineau.  
**Concessions** - 10', comédie - co-écrit avec Lydia Wheatley.  
**La Galette des Rois** - 10', drame social - réalisé par Ivan Magrin-Chagnolleau.  
**Not Close Enough** - 21', drame - co-écrit avec Chris Schepard - réalisé par Chris Schepard.  
**À coeur ouvert** - 15', drame - co-écrit avec Ayekoro Kossou - réalisé par Ayekoro Kossou.

## FORMATION & DIPLÔMES

**2017/2018 :** FÉMIS - Coursus Création de Séries  
**2009/2010 :** Master 2 Professionnel « Scénario et Écritures audiovisuelles » – Université Paris Nanterre. Mention Bien.  
**2007/2008 :** Master 1 Cinéma – Université Paris Nanterre. Mention Bien.  
**2003/2005 :** Licence Arts du Spectacle option Cinéma – Université Paris Nanterre. Mention Bien.  
**2001/2003 :** DEUST Communication Audiovisuelle – Université Paris Nanterre.