



Vinciane Mokry

vinciane.mokry@gmail.com
06 26 36 69 89
Bilingue Français-Anglais

Agent : Solène Édouard
solene@setalentmanagement.com

SCÉNARIOS

Séries :

Munch - S03E06, 52', policier - TF1 - JLA Productions, sous la direction de Marc Kressmann.
Olivia - S01E03, 52', policier - TF1 - JLA Productions, sous la direction de Franck Ollivier.
Un si grand soleil - épisodes 116-130 et 141-145, auteur junior à l'atelier séquencier - France 2
Affranchies - 10 x 30', comédie - écrit dans le cadre de la Fémis - sous la direction de Claire Lemaréchal.
Munch - spec de 52' - écrit dans le cadre de la Fémis - sous la direction de Chloé Marçais.
Women's Land - 8 x 52', thriller d'anticipation - co-écrit avec Virginie J. Perez - MORGANE Productions.
Apis - 6 x 52', thriller écologique - co-écrit avec Clémence Lebatteux - développé chez France 3 avec RAMONA Productions.
Instinctifs - 8 x 52', policier d'anticipation - co-écrit avec Clémence Lebatteux - développé chez ZODIAK FICTION, avec Stéphane Cabel - option tombée.
La Cité d'Aiguanguier - 6x52', drame historique - co-écrit avec Clémence Lebatteux.
Menteuse - 8 x 52', comédie.
Les Âmes errantes - 8 x 52', paranormal - co-écrit avec Carole Milleliri.
Et ils vécutent heureux - 6 x 52', comédie romantique - co-écrit avec Lydia Wheatley.
La Bande à Blanche - 26', animation jeunesse historique - co-écrit avec Tom Thomas Krebs.
0800 Jenchi - websérie comédie de 3' - concept créé dans le cadre de la Fémis avec Thomas Colineau, Marion Carnel et Paul Madillo - réalisation des 3 premiers épisodes.
Incorrectement vôtre - websérie comédie - co-écrit avec Cynthia Minot.

Longs-métrages :

La Forêt de papier - 90', drame fantastique - sous la direction d'écriture de Claire Barré.
Céphyse - 90', comédie romantique - co-écrit avec Carole Milleliri.
Island And Lies - 90', drame - réécriture du scénario de Chris Schepard et Florian Quittard.

Courts-métrages :

Si j'avais un jardin - 8', uchronie caustique, écrit sous la direction de Maud Ameline et Jérôme Duc-Maugé.
L'Orsanne - 20', drame merveilleux - co-écrit avec Carole Milleliri.
À sa place - 16', drame - sous la direction d'écriture de Jacques Martineau.
Concessions - 10', comédie - co-écrit avec Lydia Wheatley.
La Galette des Rois - 10', drame social - réalisé par Ivan Magrin-Chagnolleau.
Not Close Enough - 21', drame - co-écrit avec Chris Schepard - réalisé par Chris Schepard.
À coeur ouvert - 15', drame - co-écrit avec Ayekoro Kossou - réalisé par Ayekoro Kossou.

FORMATION & DIPLÔMES

2017/2018 : FÉMIS - Coursus Création de Séries
2009/2010 : Master 2 Professionnel « Scénario et Écritures audiovisuelles » – Université Paris Nanterre. Mention Bien.
2007/2008 : Master 1 Cinéma – Université Paris Nanterre. Mention Bien.
2003/2005 : Licence Arts du Spectacle option Cinéma – Université Paris Nanterre. Mention Bien.
2001/2003 : DEUST Communication Audiovisuelle – Université Paris Nanterre.