

# DENIS LIMA

Auteur Scénariste

Directeur d'Écriture / Littéraire / d'Atelier

denislmapro@gmail.com

Agent : Quelle Belle Histoire



## FICTION

---

- 2019**
- SÉRIE PROCÉDURALE**, Drama Judiciaire de 6x52'. Coécrit avec Shirin Rashidian  
Option chez SAMA Production
- UN ASSASSIN A MA PORTE**, Thriller Familial de 8x52'. Coécrit avec Cécile Kiegel  
Droits disponibles
- DIS MOI QUE J'AI RAISON**, Thriller Familial de 8x52' Coécrit avec Laurent Amsellem  
Droits disponibles
- 2016/2018**
- ZÉRO SOCIAL**, Comédie Sociale et Satirique de 10x26'  
Option chez REAZ PROD / JLA
- POLE D'ENQUÊTE**, Drama Policier et Juridique de 6x52' Coécrit avec Nabil Drissi  
Option chez MB PRODUCTION
- GRANDPUITS**, Thriller Industriel de 6x52'  
Option chez SOLO'N CO / KABO FAMILY pour Bruno Solo
- 2014**
- PROTECTION D'ETAT**, Drama Policier de 8x52' Coécrit avec Myriam Dupuis et Bruno Oré  
Obtention du Fonds d'Aide à l'Innovation. Aide au Concept
- 2013**
- SÉQUESTRATION**, Polar de 8x52'  
Option chez ROUGE PRODUCTION
- 2010**
- LE CASSE LE PLUS CON DU SIECLE** (titre de travail) Comédie de Bracage  
Long Métrage. Droits disponibles
- 2008**
- R.I.S. POLICE SCIENTIFIQUE saison 5 (16x52')**, Policier Scientifique. TF1 PRODUCTION  
Episode « Les Fleurs du Mal » coécrit avec Bruno Oré

## ANIMATION

---

- 2017-2019**
- GROSHA ET MR B.**, (52x11'), Comédie Policière, LA STATION ANIMATION  
➔ **DIRECTEUR D'ECRITURE / DIRECTEUR D'ATELIER**
- 2017**
- MIGHTY MIKE**, (52x7') Cartoon 3D, TEAMTO  
**LE MONDE SELON KEV**, (52x13') Comédie, LA CHOUETTE COMPAGNIE
- 2016**
- SIMON LE LAPIN**, (52x7') Préschool, GO-N ANIMATION  
**5 & It (FVE AND IT)**, (52x13') Comédie d'Aventure, METHOD ANIMATION  
**MINI NINJAS saison 2**, (52x11'), Aventure Action, TF1 PROD. Episodes coécrits avec Nicolas Schiavi  
**TIB & TATOUM**, (52x13'), Aventure, GO-N. Episode coécrit avec Nicolas Schiavi
- 2015**
- YAKARI saison 4 (26x13')**, Aventure, ELLIPSANIME  
**MIRU-MIRU (52x5')** Préschool, FOLIMAGE. Episodes coécrits avec Cyril Vernet  
**SAMMY & CO saison 2 (52x13')**, Aventure, ZAGTOON
- 2014**
- À TABLES LES ENFANTS saison 2**, Pré-school, LA STATION ANIMATION  
**TITEUF saison 4 (78x7')**, Sitcom, GO-N PRODUCTION
- 2013**
- TROLLS DE TROY (52x7')**, Cartoon, FUTURIKON  
**LES LAPINS CRÉTINS (78x7')**, Cartoon, UBISOFT MOTION PICTURE  
**À TABLES LES ENFANTS (52x3')**, Pré-school, LA STATION ANIMATION
- 2012**
- LES DALTON saison 2 (115x7')**, Cartoon. XILAM Animation
- 2011**
- KAELOO saison 2 (52x7')**, Cartoon. CUBE CREATIVE  
**LINKERS (26x26')**, Aventure. ELLIPSANIME / ENANIMATION  
➔ **SCRIPT EDITING DE TOUTE LA SERIE. REECRITURE DES SCÉNARIOS ET BIBLE EN ANGLAIS**
- 2010**
- CHICKEN TOWN (39x7')**, cartoon. ELLIPSANIME / FIRST DAY

## INTERVENANT PÉDAGOGIQUE EN SCÉNARIO

---

2016-2017	<b>LES GOBELINS.</b> Paris « Dramaturgie En Animation » Atelier d'écriture des films de dernière année
Depuis 2014	<b>INSTITUT DE CREATION ET ANIMATION NUMERIQUES - ICAN.</b> Paris « Dramaturgie En Animation ». Atelier d'écriture des films de dernière année
2014-2015	<b>CINE SYSTEME.</b> Paris. « Atelier scénario : Ecrire son histoire / réécrire son film - Conventioneer AFDAS »
2013-2014	<b>UNIVERSITÉ PARIS XIII.</b> IUT de Bobigny. DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet « Initiation à la Dramaturgie » Atelier d'écriture des films de dernière année

## DISTINCTIONS

---

Décembre 2019	<b>Obtention du Fonds d'Aide à l'Innovation Aide à l'Écriture Concept</b> pour une série de fiction
Juin 2015	<b>Obtention du Fonds d'Aide à l'Innovation Aide à l'Écriture Concept</b> pour le série d'animation « <b>STORYKAMI</b>
Juin 2014	<b>Obtention du Fonds d'Aide à l'Innovation Aide à l'Écriture Concept</b> pour la série de fiction « <b>PROTECTION D'ETAT</b> »
Avril 2013	<b>Sélection du projet « Protection d'Etat » au Workshop des Bibles TV</b> dirigé par Frédéric Krivine Festival International des scénariste de Valence
Avril 2012	<b>Sélection du projet « Space Trotters » pour le Workshop « Destin Animés »</b> dirigé par Catherine Cuenca. Festival International des scénariste de Valence
Novembre 2007	<b>Finaliste du Prix du scénariste pour « Tombé du Nid » court-métrage, 5'</b> Festival du Grain à Démoudre du Havre

## FORMATION

---

Juillet 2019	« <b>Valoriser l'émotion de son récit</b> » Vincent Robert. A l'Abri du Tilleul
Avril 2019	« <b>Justesse des émotions en fiction</b> » Muriel Téodori. CEEA
Mars 2019	« <b>Aborder le genre du point de vue narratif</b> » Marc Herpoux. CEEA « <b>La Narration Complexe</b> » Marc Herpoux. CEEA
Novembre 2016	« <b>Pixar and the Art of Storytelling</b> » Matthew Luhn. Mille Sabords
Mars 2016	« <b>Psychologie des personnages</b> » Muriel Teodori. CEEA
Novembre 2015	« <b>Série TV, La Révolution Narrative</b> » Nicola Lusuardi. Mille Sabords
Avril 2015	« <b>Animation et Psychologique de l'enfant</b> » Mille Sabords
Décembre 2014	« <b>LE POLICIER EN 52'</b> » CEEA
Mars 2014	« <b>Appréhender l'univers du polar</b> » AGECIF Paris
Novembre 2013	« <b>Ecrire la Série TV</b> » par John Truby. Mille Sabords
Oct 2012 – Janv 2013	« <b>ATELIER SERIE / ÉCRIRE LA FICTION TELE EN 52'</b> » CEEA
Janvier 2012	« <b>3 genres essentiels</b> » par John Truby. Mille Sabords
Juin 2011	« <b>Les clés de la série TV : du concept à la diffusion</b> » Mille Sabords !
Novembre 2010	« <b>L'Art de la série télé</b> » par Vincent Colonna. Sesca Formation
Juin 2010	« <b>Anatomie du scénario</b> » par John Truby. Mille Sabords
Avril 2010	« <b>Ecrire et concevoir pour la série d'animation. Du concept à la diffusion</b> ». Mille Sabords
Nov - Déc. 2009	« <b>SCENARIO ET DIALOGUES EN FICTION.</b> » CIFAP. Montreuil Sous la direction d'Isabelle Blanchard et Jean-Luc Miesch
Mars 04 – Oct 04	« <b>Réalisateur Multimédia</b> ». EFFICOM BASTILLE. Paris
Octobre 2003	<b>Licence d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles.</b> Université Paris 8 - Saint-Denis

## DIVERS

---

2009-2010	<b>Collaborateur d'Isabelle Fauvel.</b> Recherche-Documentaliste / Chargé de Développement Mise en place d'un département « Recherche et Développement »
2008-2010	<b>Assistant-monteur</b> pour l'émission Culture Pub
2005-2008	<b>Monteur et technicien vidéo</b>
2004	<b>Concepteur et fondateur du site Critikat.com</b>

Portugais : Bilingue  
Anglais : Bon niveau  
Espagnol : Bon niveau  
Italien : Notions