

Mathieu Gabella
ssin28fr@yahoo.fr

SCÉNARISTE

Audiovisuel

Cinéma

L'Agent, long métrage pour CALT et Netflix, en développement

Animation

Mikido série d'animation produite par Methodfilms, diffusée sur France 3

Yoyot, écriture de Bible, pour Intervalists, obtention d'une aide à l'écriture du CNC

Asphalt, long métrage pour Fauns, développement du script

Courts Métrages

La Discordance, réalisé par Patrick Hernandez, produit par Matadorfilms

La Clé, réalisé par Philip Matteaccioli, produit par les Films d'Avalon

Bandes Dessinées (liste loin d'être exhaustive, plus de 40 albums déjà publiés)

Aux éditions Glénat

L'Agent, avec Fernando Dagnino, Glénat Comics

Charles de Gaulle (2020), Robespierre collection Ils ont fait l'Histoire, co-ed Fayard

Conan le Cimmérien avec Anthony Jean

Le Ventre du Dragon (2020) avec Christophe Swal

Aux éditions Delcourt

La Licorne (4 tomes) avec Anthony Jean

Le Bourreau (3 tomes) avec Julien Carette et le Studio Nautilus

Jeu Vidéo

GSCM : Far Cry 4, Primal, 5, New Dawn pour Ubisoft : traductions et direction d'acteurs sur la Version Française

Formation

CEEA Grand Atelier Série Septembre à Décembre 2016

Aborder les genres du point de vue narratif, Marc Herpoux Mars 2018

Écrire un épisode de série policière Mars 2019

La révolution narrative, Nicola Lusuardi Octobre 2019

IFP-ENSPM (Ecole Nationale Supérieure du Pétrole et des Moteurs), **ENSAM** (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Métiers)

International

2 semestres d'étude à l'étranger, en Irlande et en Allemagne,
multiples collaborations en anglais, traduction de scripts