

Thomas Raphaël

Agent : Elisabeth Tanner (Time Art)

Edition

J'aime le sexe mais je préfère la pizza, Flammarion, 2017

Pour un Soir Seulement, Flammarion, 2015

Le Bonheur Commence Maintenant, Flammarion, 2013

La Vie Commence à 20h10, Flammarion, 2011.

Télévision

2020	Merli (DEMD), co-direction de collection et arches avec Agathe Robilliard, scénarios (8 x 52')
2020	Perfect Mother (Quad), traduction et dialogues français (4x52')
2020	Il ou elle (And So On), dialogues (90')
2019	Pour Sarah (Effervescence), adaptation en coécriture de la série québécoise (6 x 52')
2017 - présent	Tandem (DEMD), arche narrative (48 épisodes, saisons 2, 3, 4 et 5), scénariste (5 épisodes)
2015 - 2019	Alice Nevers (Ego Productions), co-direction de collection (16 épisodes), scénariste (6 épisodes)

Parcours

2008 - 2015	TF1 , Conseiller artistique, fiction française
2007	Marathon , Directeur littéraire
2006	Scarlett Productions , Directeur littéraire
2005	Conseil Supérieur de l'Audiovisuel , Assistant de la rédactrice du Président
2004	Des Racines et des Ailes, France 3 , Stagiaire rédaction, recherches, reportage

Études

2006	Master 2 « Droit et Administration de l'Audiovisuel », Paris 1
2005	Sciences-Po, Paris , Admission en première année, diplômé <i>Cum Laude</i>

Aussi

Anglais bilingue / Espagnol courant

Cours d'improvisation avec *The Improprofessionals* et *Paris Impro*