

## Léonie De Rudder – Scénariste

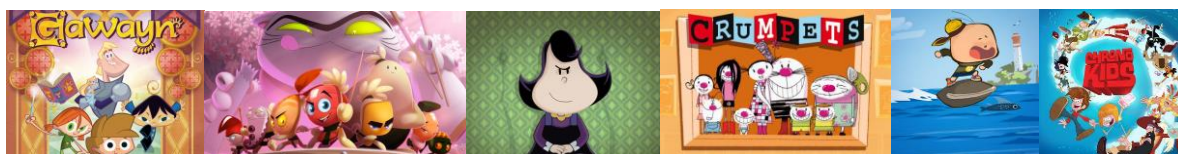
Représentée par Anthony Delnomdedieu  
leoniederudder@gmail.com

### SCENARIO ET DIRECTION D'ECRITURE



#### Animation :

- 2019** *Héros à moitié*, Cyber Group, série de Romain Gadiou et Chloé Sastre, 52 x13 (en projet)  
développement de deux épisodes dans le cadre de la convention d'écriture
- 2018** *Jean-Michel super caribou*, Autour de Minuit, France télévision, 52 x13, écriture de 3 épisodes
- 2016 - 2017** *Non-Non*, Autour de Minuit, Canal + : **adaptation** des albums de Magali Huche et **direction d'écriture** des 52 épisodes (réal Mathieu Auvray / J.S. Vernerie)  
*Les Crumpets s.3 et 4*, 4.21 productions, 13 min, Canal +, 6 épisodes
- 2014-2015** *Lastman*, d'après la BD de Bastien Vives, Balak, Sanlaville Everybody On Deck/JSBC, France 4, 26x13mn feuilletonnant (atelier d'écriture des arches feuilletonnantes, co-écriture de 7 épisodes)  
*Les souvenirs de Mamette*, 2minutes, M6, 52 x13, 4 épisodes  
*Les Crumpets s.3*, 4.21 productions, 13 min, Canal +, 3 épisodes  
*Titeuf*, Go-n Prod, 7 min, 5 épisodes  
*Les Chronokids*, Futurikon, TF1, 7min, 5 épisodes (dont 4 avec M. Choquet)
- 2013** *Miraculous Ladybug*, Zagtoon, 26 min, TF1/Disney, 3 épisodes (avec Matthieu Choquet)  
*Peter Pan*, Method, 26min, 1 épisode (avec Matthieu Choquet)  
*Zoli et Pouet*, 2 minutes, 13min, 2 épisodes (avec Mélanie Duval)  
*Les Dalton saison 2*, Xilam, 7 min, 4 épisodes (avec Matthieu Choquet)  
*Molusco*, Je Suis Bien Content, 13 min, France TV/Disney, 1 épisode (avec Matthieu Choquet)  
*Les Crumpets s.1 et 2*, 4.21 productions, 13 min, Canal +, 7 épisodes (avec M.Choquet et M. Leduc)
- 2012** *Rosie, saison 2*, Zagtoon/2minutes, 5min, Gulli, 9 épisodes  
*Kobushi*, Zagtoon, 7min, 6 -10 ans, Gulli, 9 épisodes  
*Mademoiselle Zazie*, Cybergroup studios, 7 min, 5-7 ans, France TV, (avec Mélanie Duval) 7 ép
- 2011** *Gawayn, saison 2*, Alphanim, 13mn, 6-10 ans, Canal +, 9 épisodes (co-écrits avec Mélanie Duval)  
*Spencer* Alphanim, 13mn, 13 min, Disney XD, 7 pitch/outline co-écrits avec Mélanie Duval



## Fiction/ Programmes courts :

- 2009 **Graine de Maire**, Making Prod / France 2  
Série jeunesse 26' (live). Episode : *Super Brain*
- 2007 **KD2A**, Les Télécréateurs / France 2 Format court 2'

## DEVELOPPEMENT

- 2010-2015 **Lucilette, je sais pas !** Tant Mieux Prod / 2 minutes (graphismes de Mélanie Duval)  
Série d'animation (78 x 7') pour les 6-10 ans, co-écrite avec M.Duval  
**subventions obtenues** : Sélection « Scénaristes en séries » Aix-Les-Bains (oct2010), Aide au pilote « Fictions 2.0 » (SACD), Fonds Nouveaux Medias 2011 (CNC), Bourse d'écriture « animation » de l'association Beaumarchais, 2012 : sélection à "La France s'anime" et au Festival d'Annecy (carrefour de la création)
- 2011 **BLURP** Bobby Prod, série d'animation, 7 min, bible et premier épisode co-écrits avec Mélanie Duval et Wilson Dos Santos, repris par El Diablo et BalaK pour devenir la série : Les Kassos
- 2008 **Le Blog de Romu**, Studio Brocéliande), série d'animation, 2' 30  
teaser réalisé par Nicolas Hu (projet sélectionné au Forum Cartoon 2008)

## REALISATION

- 2016 **LA BOMBA**, court métrage de 8 minutes avec Zazon Castro et Samuel Glaumé, prod. Carole Chassaing, Tamara Films

## EXPERIENCES DIVERSES

- **Master classe de scénario** pour des étudiants en cinéma, dans le cadre du Festival FICAM de Meknès, Maroc, 2018
- **Consultante scénario** sur le long métrage « *Crache Cœur* » Scénario et réal : Julia Kowalski
- **Membre de la commission d'experts du Fonds d'aide à l'Innovation** pour l'animation, CNC (2014-2016)
- **Atelier vidéo** pour enfants (CP CE1) Ecole Paul Eluard Clichy-sous-bois (2008)

## FORMATION

- **Ecriture et réalisation**  
**Découpage et mise en scène de fiction** (Cifap) / **La caméra dans la mise en scène** (Cinésystème)  
**"Les clés de la fiction TV"** (Mille sabords, février 2012)  
**"Anatomie du scénario" et "Les genres" masterclass de John Truby** (Mille sabords, 2012 /2013)  
**Formation à l'écriture de sitcom**, avec les auteurs anglais Declan Hill et Simon Wright (nov 2010)  
**Formation au pitch** avec Claire Dixsaut (SACD septembre 2010)  
**Ecrire et concevoir pour l'animation**, formation professionnelle (Mille Sabords/SACD, avril 2010)
- **Générale**  
**DEA Cinéma**, Télévision, Multimédia, "*Le montage comme acte de résistance : les films expérimentaux de Peter Weiss*" (mention Très bien, Paris 1 Panthéon Sorbonne, 2005)  
**Licence de Cinéma** (mention Très bien, Paris 1 Panthéon Sorbonne, 2004)  
**Maîtrise de Lettres Modernes**, "*Réception, traduction et réappropriation du roman gothique en France : Le Moine de Lewis*" (mention Très Bien, Lille 3, 2002)  
**Hypokhâgne et Khâgne**, Lycée Watteau, Valenciennes (1998-2000)