

CLÉMENCE LEBATTEUX

SCÉNARISTE – RÉALISATRICE

clemence.lebatteux@gmail.com

TÉLÉVISION

DIFFUSÉS

SKAM FRANCE

10x26' teen drama - Adaptation de la série norvégienne

Écriture de la bible, arches (saison 1 et 2) avec Cyril Tyzs, Karen Guillorel et Julien Capron, épisodes 1, 4, 6 et 9 (saison 1), épisodes 3 et 6 (saison 2)

Écriture arches (saison 3 et 4) avec Niels Rahou, Fanny Talmone, Marine Josset et Jean-Baptiste Vandroy, épisodes 3 et 7 (saison 3), épisodes 2 et 8 (saison 4)

Diffusion février 2018 – février 2019

BANIJAY pour FRANCE 4 et FRANCE TVSLASH

Sélection au Festival de la Fiction TV de La Rochelle – Compétition officielle 2018

CUT

70x26' soap

Écriture des épisodes 3, 5, 11, 16, 21, 22, 23, 28 de la saison 5

Diffusion Novembre 2017

TERENCE Films – ALP pour FRANCE Ô

EN COURS

GERMINAL

6x52' historique – adaptation du roman d'Emile Zola

Écriture de l'épisode 4 avec Maud Garnier sous la direction de Julien Lilti

BANIJAY pour FRANCE 2 INTERNATIONAL

AUBERGINE

6x52' mini-série historique

Création et Écriture de la bible et de l'épisode pilote avec Gwendoline Vervel

VEMA PRODUCTION

BACKPACKEUSES

10x26' comédie

Création de la bible

NABI PRODUCTION & 3e OEIL PRODUCTION

ALIENOR

10x52' historique

Création et Écriture de la bible

PING&PONG PRODUCTION

GRAND HOTEL

8x52'

Écriture de l'épisode 3 avec Frederic Zeimet

CAPA DRAMA pour TFI

EN DÉVELOPPEMENT

INSTINCTIFS

8x52' thriller d'anticipation

Co-création et co-écriture bible avec Vinciane Mokry et Stéphane Cabel

DES VIES EN CAOUTCHOUC

8x52' historique
Création et Écriture - Bible
Fond Aide à l'Innovation Concept CNC 2014

THE MAGNIFIQUE'S BRIDE

8x52' period drama
Creation and writing - Bible and Pilot
Finaliste du Sir Peter Ustinov Television Scriptwriting Award 2014

MARCHE-LES-SIEURS

10x26' comédie
Co-création bible avec Maud Garnier, Pierre Cachia et Frédéric Zeimet
Fond Aide à l'Innovation Concept CNC 2017

LES CUISINES DU PALAIS ROYAL

6x52' historique
Co-création et co-écriture Bible et Pilote avec Camille Autain
Fond Aide à l'Innovation Écriture CNC 2015

CINÉMA

SCÉNARISTE

BLAISE

comédie - d'après une idée originale de Dimitri Planchon
Écriture avec Dimitri Planchon d'après la bande-dessinée éponyme
KG Production

THE OUTSIDE ZONE

Science-Fiction - from the novel by Alain Damasio
Story and treatment with Simon Lord and Hélène Siffre
KLEIO Films

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

EDITH ET HENRY

14' comédie
TOPSHOT Films - REGION BRETAGNE - TV RENNES
Sélections dans une dizaine de festival dont le FIFFA (Acadie), le Rome International Film Festival (USA), le FLICKERFEST,...
Prix de la Mise en Scène - concours le Vent Tourne au Féministival 2018/
Mention Spéciale du Jury au Festival les Herault du Cinéma

CONSULTATION

LE SOLEIL QUI VIENDRA

20' drame
Écrit et réalisé par Cécile Psaltopoulos
WRONG FILMS

DIVERS

AGENT : Sévane Shirvanian - Little Intervista

Écrit en ANGLAIS

COLLECTIFS : Les Indélébiles. French Connexion. La Guilde des Scénaristes.

FORMATION :

2010 : Master Pro Scénario et Écritures Audiovisuelles - Université Paris Ouest
2009 : Master of Art in Creative Writing - Roehampton University, London
2008 : Licence Art du Spectacle Cinéma Photographie - Université Lumière Lyon 2