



Agence Lise Arif

**Marc KRESSMANN**

---

SCENARISTE TELEVISION

- 2019                    **MUNCH - Saison 3 JLA - EXILENE / TF1**  
Direction artistique. Direction de collection.  
Arches en co-écriture avec Marie-Alice Gadéa.  
Co-écriture / lissage des dialogues des 6 épisodes de la saison.
- 2014 - 2018           **CANDICE RENOIR - Saisons 3, 4, 5, 6 et 7 BOXEUR 7 / FRANCE 2**  
Saisons 5 à 7 : Production artistique. Direction de collection. Arches. Lissage des dialogues.  
Saisons 3 à 7 : Co-écriture de 25 épisodes, avec Fabienne Facco et Marie-Alice Gadéa (co-auteurs principales).  
*Festival de Luchon 2019 : Grand Prix de la meilleure série (épisode 6 saison 7)*  
*Prix Polar 2018 de la série policière catégorie comédie, pour la saison 6*  
*13th Seoul International Drama Awards 2018 : Golden Bird prize*
- 2015                    **SECTION DE RECHERCHES – Saison 10 AUTEURS & ASSOCIÉS / TF1**  
Episodes 3 et 4 en co-écriture.
- 2014                    **MES AMIS MES AMOURS MES EMMERDES – Saison 5 SAMA / TF1**  
Structure de la saison en atelier.  
Traitements des épisodes 3 et 4, en co-écriture avec Marie du Roy.
- 2013                    **FAIS PAS CI FAIS PAS ÇA – Saison 6 ELEPHANT STORY / FRANCE 2**  
Arches conçues en atelier. Episode 4 « Dernier tango au château » en co-écriture.
- DIX POUR CENT MOTHER PRODUCTION – MON VOISIN / FRANCE 2**  
Synopsis épisode 4, avec Audrey Fouché.
- 2011 - 2012           **VUE SUR MER TF1 PRODUCTION / TF1**  
Développement d'un feuilleton quotidien 26' en ateliers. Auteur référent.
- 2011                    **NI VU NI CONNU GMT / TF1**  
Episodes 4 et 5.
- 2010 - 2011           **LA NOUVELLE MAUD 2 – L'ÉTÉ DES RUMEURS MERLIN / FRANCE 3**  
6 x 52'. En co-écriture avec Emmanuelle Rey-Magnan et Pascal Fontanille.
- 2009                    **LA NOUVELLE MAUD MERLIN / FRANCE 3**  
6 x 52'. Idée originale avec Carine Hazan.  
Bible et épisodes en co-écriture avec C. Hazan, E. Rey-Magnan et P. Fontanille.
- 2008                    **SECONDE CHANCE ALMA / TF1**  
Scénariste atelier séquenciers.

**Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.**  
**13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris**  
**R.C.S. : B 449 158 757**

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

**PARIS 16EME CALT / M6**  
Scénariste atelier séquenceurs.

**LIGNE DE FEU CIPANGO / TF1**  
Arches saison 2 conçues en atelier. Episode 7 en co-écriture.

2007 – 2008 **CINQ SŒURS MARATHON / FRANCE 2**  
Scénariste atelier séquenceurs.

2007 **CENT POUR CENT JLA / TF1**  
52'. Policier. 3 épisodes en co-écriture.

#### AUTEUR RADIO

2014 **PREMIERS RENDEZ-VOUS FRANCE CULTURE**  
Feuilleton en 5 épisodes de 7 mn.  
Avec Mélanie Bernier. Réalisation Cédric Aussir.

2011 **LES BONNES RÉOLUTIONS FRANCE CULTURE**  
Feuilleton en 5 épisodes de 7 mn.  
Avec Solène Bouton, Thibault Vinçon. Réalisation Cédric Aussir.

#### SCENARISTE CINEMA

2012 **LOVE@WORK ARCADIA**  
Long métrage. Comédie.

#### SCENARISTE ANIMATION

2004 - 2006 **BRAVO GUDULE ! ELLIPSANIME / FRANCE 5**  
Animation 3D - 12'. Ecriture de 8 épisodes

2003 **FROG ET FOU FURET ELLIPSANIME / M6**  
Cartoon - 7' - 5 épisodes

#### AUTRES EXPÉRIENCES

1996 - 2006 Lecteur de scénarios de cinéma  
TF1 Films Production, TF1 International, Studio Canal, Sogécinéma, Equinoxe

1996 - 2005 Journaliste pigiste  
Première, Max, Télémax, Monsieurcinema.com, DVD Live, Illico, Télé 7 Jours...

1992 - 1995 Concepteur rédacteur – publicité et marketing direct

---

#### **FORMATION**

2015 Formation « Showrunner », INA  
2010 Séminaire John Truby  
2001 Stages Robert McKee “ Story ”, “ Comédie ”, “ Thriller ”  
1999 Stage de réécriture de scénario, C.E.F.P.F., Paris

**Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.**  
**13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris**  
**R.C.S. : B 449 158 757**

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés