

— Long-métrages

Pollux de Mickaël Dichter
En développement. Co écriture avec Mickaël Dichter
Production Rectangle et les films Northfolk

La belle vie de Marguerite Abouet
En recherche de financements. Co écriture avec Marguerite Abouet
Production la chauve-souris

La bonne nouvelle de Bourlem Guerdjou
En recherche de financement. Collaboration au scénario
Production La chauve-souris

— Télévision

1929 (série 8X26)
Ecriture de la bible, des arches et de deux épisodes de la saison 1 avec Germain Huard et Sarah Malléon
Production Arena Film
Diffusion OCS

Nu (série 10X26)
Ecriture des arches et de trois épisodes de la saison 1 sous la direction d'Olivier Fox avec Olivier de Plas
Production Capa Drama
Diffusion OCS

C'est la vie (série 24X26)
Ecriture de deux épisodes de la saison 2 et de quatre épisodes de la saison 3 sous la direction de M. Abouet et C. Beneteau
Production Keenwu
Diffusion TV5 Monde, A+

Aspie
Ecriture de la bible et du pilote d'une série comédie 10X26' avec Hadrien Cousin
Production Patafilm

— Court-métrages

Les corps électriques de Antoine Janot
Co scénariste
Production les valseurs
2e prix du scénario du festival du film européen de Lille 2016

André de Marie Remond
Co scénariste
Production Qui vive !

Ugh! de Fanny Sidney
Co scénariste
Production La Fémis
Sélectionné au panorama Fémis des Premiers plans d'Angers 2016

Demain, de mars
Scénariste et réalisatrice
Sélectionné à l'atelier jeunes auteurs du festival Tous courts d'Aix-en-Provence 2015

Le printemps de Clélia Schaeffer
Co scénariste
Production La Fémis
Sélectionné au festival de Clermont-Ferrand 2016

Oups ! de Avril Besson
Scénariste
Production La Fémis
Diffusé sur Arte - sélectionné au festival de Poitiers 2015

Fais pas genre de Marie Loustalot
Scénariste
Production La Fémis
Diffusé sur Arte - sélectionné dans une quinzaine de festivals internationaux dont San Francisco Fameline, New York New Fest, Berlin Interfilm, Crezch queer film festival...

Match de Fanny Sidney
Co scénariste
Production La Fémis
Sélectionné au festival de Clermont-Ferrand 2013

— Formation —

Formation initiale scénariste - La Fémis (Paris)

Septembre 2011 – Juin 2015

Master professionnel scénario et écritures audiovisuelles - Paris Ouest Nanterre - La Défense

Septembre 2010 - Septembre 2011

Master 1 Arts du spectacle option cinéma - Université Lumière Lyon 2 / Wagner College (New-York)

Septembre 2009 - Septembre 2010

Projet artistique encadré: un scénario de long-métrage

Licence 2 et 3 Arts du spectacle option cinéma - Université Lumière Lyon 2

Septembre 2007 - Septembre 2009

Bi-Deug Lettres Modernes - Anglais LLCE - Université Lumière Lyon 2

Septembre 2005 - Septembre 2007

Baccalauréat ES spécialité Anglais - Lycée Lamartine - Mâcon

Septembre 2004 - Juin 2005

— Expériences —

Intervenante scénario – atelier d'initiation à la dramaturgie

La Fémis - Paris, France - Freelance – Depuis octobre 2019

Assistante fiction française

Canal Plus - Paris, France - stage – Juillet 2014, Aout 2014

Lectrice de scénario

Sofica CinéNominé - Paris, France - Stage - Avril 2014, Juillet 2014

Animatrice d'ateliers scénario

L'envolée Bleue - Paris, France - Freelance - Octobre 2012, Mai 2013

Assistante pôle scénario

Maison du Film Court - Paris, France - Stage - Janvier 2013, Mars 2013

Assistante de production

Cinema Defacto - Paris, France - Stage - Avril 2011, Août 2011

Rédactrice cinéma

Allociné - Paris, France - Stage - Juillet 2009, Septembre 2009