

# Claire Espagno

07 62 54 28 85

claire.espagno@posteo.net

**Scénariste**

**Directrice d'écriture**

**Productrice**

## ÉCRITURE

---

- 2018
- Auteur du développement, Gaumont Animation – Paris**
- "La famille royale" Série d'animation (52 x 13 mn)
- Auteur du développement, Mondo TV – Paris**
- "Suzon" Série d'animation 2D (78 x 7 mn)
- Auteur du développement, Songes – Toulouse**
- "Quand je serai grand" Série d'animation (52 x 13 mn)
- Auteur du développement, Futurikon – Paris**
- "La série qui t'explique tout sur les parents" Série d'animation 2D (78 x 7 mn)
- 2017
- Directrice d'écriture, Futurikon – Paris**
- "César & Capucine" (saison 2) Série d'animation 2D (52 x 7 mn)
- Scénariste :**
- "César & Capucine" Saison 2 52 x 7 mn – Futurikon : 5 épisodes
  - "Lassie" Saison 2 26 x 22 mn – Superprod : 2 épisodes en co-écriture avec Renaud Philipps
- 2015 – 2016
- Directrice d'écriture, Superprod – Paris**
- "La petite école d'Hélène" Série d'animation 3D (52 x 13 mn)
- Scénariste :**
- "La petite école d'Hélène" 52 x 13 mn – Superprod : 5 épisodes
- 2015
- Directrice d'écriture, Futurikon – Paris**
- "Les p'tits diables" (saison 3) Série d'animation 2D (52 x 13 mn)
- Scénariste :**
- "Les P'tits Diables" Saison 3 52 x 13 mn – Futurikon : 4 épisodes en co-écriture avec Renaud Philipps
- 2014 – 2015
- Directrice d'écriture, Cyber Group Studios – Paris**
- "Les enquêtes de Mirette" Série d'animation 2D (52 x 13 mn)
- Scénariste :**
- "Les enquêtes de Mirette" 52 x 13 mn – Cyber Group : 1 épisode en co-écriture avec Renaud Philipps
- 2014
- Directrice d'écriture, Futurikon – Paris**
- "César & Capucine" Série d'animation 2D (52 x 7 mn)
- Scénariste :**
- "César & Capucine" 52 x 7 mn – Futurikon : 3 épisodes
- Auteur du développement, Studio 100 – Paris**
- "Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède" : proposition (non retenue)

- 2013 – 2014      **Scénariste**
- "Zoli & Pouêt" 52 x 13 mn – 2 Minutes : 2 épisodes
- 2012 – 2013      **Directrice d'écriture, Xilam – Paris**
- "Les Dalton" (saison 2) Série d'animation 2D (117 x 7 mn)
- Scénariste :**
- "Les Dalton" Saison 2 117 x 7 mn – Xilam Animation : 4 épisodes
  - "Flapacha, où es-tu ?" 52 x 13 mn – Xilam Animation : 1 épisode
- 2010 – 2012      **Directrice Éditoriale, Xilam – Paris**
- Direction éditoriale et direction d'écriture des séries d'animation ou développements :
- "Hubert & Takako" Série (78 x 7 mn)
  - "Flapacha, où es-tu ?" Série (52 x 13 mn)
  - "Oggy et les cafards" (saison 4) Série (78 x 7 mn)
  - "Zig & Sharko" Série (78 x 7 mn)
  - "Bienvenue chez les Ronk" (développement) Série (52 x 13 mn)
  - "La Famille Paprika" (développement) Série (78 x 7 mn)
  - "Taupe secret" (développement) Série (52 x 13 mn)
  - "Le retour à la terre" (développement) Série (78 x 7 mn)
- Scénariste :**
- 2010                "Martine" 52 x 13 mn – Les Armateurs : 1 épisode
- 2006-2009        "Eliot Kid" 2 x 52 x 13 mn – Samka Productions : 3 épisodes
- 2008                "Mission Invisible" 26 x 26 mn – Samka Productions : 1 épisode
- 2005                "La Vache, le Chat et l'Océan" 52 x 13 mn – Futurikon : 3 épisodes
- 2004                "L'homme invisible" 26 x 26 mn – Antéfilms : 1 épisode
- 2003                "Flatmania" 52 x 13 mn – Futurikon : 2 épisodes
- 2007 – 2010      **Lectrice pour le service jeunesse de TF1**
- "Les mystérieuses cités d'or" (la suite), "Rekkitt the Rabbit", "Grenadine & Mentalo", "Le livre de la jungle", "Zig & Sharko", "Casper", "La fée Coquille", "Arty", "Mystère à la colo", "Sherlock Yack", "La famille Trompette", etc.

## **PRODUCTION / RÉALISATION**

---

- 2013 – 2018      **Productrice, Songes – Paris / Toulouse**
- "Papa vraiment" Long-métrage écrit par Marie Eynard (nominée aux © César) & Armand Robin – en développement
  - "Quand je serai grand" Série d'animation écrite par Claire Espagno & Renaud Philipps, design Lola Canal – en développement
  - "La visite" Court-métrage écrit et réalisé par Renaud Philipps – en recherche de financement
- 2010 – 2012      **Directrice Générale Adjointe et Directrice Editoriale, Xilam – Paris**
- Direction du studio (France et Vietnam), direction éditoriale (dont développement) et production exécutive de nombreuses séries d'animation (voir détail des séries ci-dessus).

- 2009 – 2010 **1<sup>ère</sup> assistante réalisatrice, Xilam – Paris**
- "Zig & Sharko" Série (78 x 7 mn, animation 2D), réal. Olivier Jean-Marie
- 2008 – 2009 **Productrice, Songes – Paris / Toulouse**
- "Réflexion faite" Court-métrage (20 mn, HD), réal. Renaud Philipps  
Avec Delphine Rivière, Shirley Bousquet, Bruno Lochet, Søren Prévost, diffusion France (France 3), Belgique (BeTV), Japon et Amérique Latine (Turner)
  - "Alice & Paulette" Documentaire (26 mn) réal. Claire Espagno & Régis Roinsard  
Avec Paulette Dubost et Alice Pol
  - "Roullier, 50 ans" Film institutionnel (6 mn), réal. Juliette Montel
- Mars – nov 2007 **1<sup>ère</sup> assistante réalisatrice, Gaumont – Paris**
- "Rock the boat" Long-métrage (85 mn, animation 3D) (Pré-production et teaser)
- 2006 – 2007 **Productrice, Songes – Paris / Toulouse**
- "Curriculum" Court-métrage (19 mn, HD), réal. Alexandre Moix  
avec Bruno Lochet, Daniel Prévost, Paulette Dubost, Yamin Dib – Diffusion TPS Star
- 2005 – 2006 **Directrice de production, TeamTO – Paris**
- "Zoé Kézako" Série (26 x 13 mn, animation 3D)
  - "Babar" Série (52 x 13 mn, animation 3D)
  - "Adibou aventure" Série (40 x 4,5 mn, animation 3D)
- 2005 **Productrice, Songes – Paris / Toulouse**
- "L'Hôtel de l'Arbre Mort" Court-métrage (17 mn, S16), réal. Lee F. Sullivan  
avec Émilie Castellano et Xavier Clion, diffusion 13<sup>ème</sup> Rue
- 2004 & 2006 **Création et organisation du « Marathon du Court-Métrage en 48 heures »**  
En partenariat avec AMD, Dixit, High Fun, TPS, l'Élysées Biarritz et Bac Films
- 2003 – 2004 **Directrice de Production, Futurikon – Paris**
- "Flatmania" Série (52 x 13 mn, animation 2D)
- 2001 – 2002 **Directrice de production, Millimages – Paris**
- "Duck Ugly" Long-métrage (animation 2D)
  - "The Way Things Work" Série (26 x 13 mn, animation 2D)
  - "Old Tom" Série (52 x 13 mn animation 2D)
  - "Super Chien" Série – pilote (animation 2D)
- 1999 **Chargée de production, Le Studio Ellipse – Paris**
- "Corto Maltese – la Cour Secrète des Arcanes" Long-métrage cinéma et série 26 x 26 mn (animation 2D)
- 1996 – 1998 **Assistante ou chargée de production dans différents studios à Paris**  
Le Studio Ellipse, Gaumont Multimédia, France Animation, Alphanim, etc.
- 1994 – 1995 **Responsable des Ventes Internationales et du Marketing, PMMP – Paris**

## FORMATION

---

2016 (1 semaine) **"Pixar et l'art de la narration"** - Matthew Luhn

2013 (1 semaine) **"Comment financer un projet cinéma et TV"** - DIXIT Formation

2000 (4 mois) **"Construire et développer un scénario pour le cinéma et la télévision"** - Christian Biegalski

1994 – 1995 **Chargée de Production en Film d'Animation**, CFT Gobelins – Paris

1990 – 1993 **École Supérieure de Commerce de Toulouse – DESCAF**

Mémoire de fin d'études : "Comment les sentiments humains sont-ils exprimés par les déformations graphiques dans les dessins animés – Exemple de Tex Avery"

**Langues :** **Anglais : bilingue, allemand : scolaire, notions d'espagnol**