

Note biographique Frédérick Grosso.

167, Avenue Gambetta – 93170 Bagnolet
06.83.52.35.07
fredgrosso@me.com
<http://www.imdb.com/name/nm0343762/>



Membre de la Guilde Française des Scénaristes.

Après le bac, des études de cinéma à Paris. En parallèle, d'autres études de lettres et d'histoire de l'art et du spectacle.

Master en dramaturgie du scénario. 20ème promotion Atelier Scénario de **La Fémis** dans la classe de **Jacques Akchoti**.

Professeur consultant à l'ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle), au **CLCF** (Conservatoire Libre du Cinéma Français) et à **Cinémagis** Bordeaux.

En 1991, entame une carrière de caméraman. Jusqu'à aujourd'hui, a travaillé à la caméra (1^{er} assistant opérateur, cadreur, directeur de la photographie) avec des chef opérateurs comme **Laurent Dailland A.F.C.**, **Agnès Godard A.F.C.**, **Harris Savides A.S.C.**, **Wally Pfister A.S.C.**, **Vincent Jeannot**, **Thierry Arbogast A.F.C.**, **Claude Genton**, **Gérard Mercier**, **Yves Agostini A.F.C.**, **Jean-Max Bernard**, **Jean-Claude Aumont**, **Alexandre Lamarque A.F.C.** etc...

Tout au long de ces années, a tourné plus de 500 publicités et vidéo-clips avec des réalisateurs comme, **Joe Pitka**, **Sofia Coppola**, **Olivier Dahan**, **Patrice Leconte**, **Jean-Baptiste Mondino**, **Stéphane Sednaoui**, **Michel Hazanavicius**, **Jean-Marie Perrier**, **Frédéric Planchon**, **Patrice Leconte**, **Jean-Jacques Annaud**, **Tony Kaye**, **Michel Gondry**, **Matt Reeves**, **Jean-Pierre Roux**, **Etienne Chatiliez**, **Didier Le Pêcheur** etc...

Et pour des artistes parmi lesquels, **Jean-Jacques Goldman**, **Mylène Farmer**, **Julien Doré**, **Spice Girls**, **Alain Souchon**, **Axel Bauer**, **Zazie**, **Johnny Hallyday**, **Francis Cabrel**, **Sting**, **U2**, **Charlene Spiteri**, **Eddy Mitchell**, **Tokyo Hotel**, **Jean-Louis Murat**, **Jacques Dutronc**, **Alain Bashung** etc...

Des longs-métrages dont, «**Après lui**» de Gaël Morel, «**Le clan**» de Gaël Morel, «**Place Vendôme**» de Nicole Garcia, «**Les chemins de l'oued**» de Gaël Morel, «**La nouvelle Eve**» de Catherine Corsini, «**Les rivières pourpres 2**» d'Olivier Dahan, «**Célibataires**» de Jean-Michel Verner, «**Chérie**» de Stephen Frears etc...

Plus de 100 téléfilms unitaires et séries parmi lesquels, «**Pigalle, la nuit**» pour Lincoln TV et Hervé Hadmar, «**Navarro**» pour Hamster Productions, «**P.J.**» pour TelFrance, «**Xanadu**» pour Haut et Long, «**Signature**» pour Cinétévé, «**L'amour prisonnier**» pour Capa Drama, «**Le miroir d'Alice**» pour Télécip, «**La vie érotique de la grenouille**» pour Adrénaline, «**Les pirogues des Hautes Terres**» pour BFC Productions, «**Drôle de famille**» pour DEMD, «**Joséphine ange gardien**» pour DEMD, «**Une chance de trop**» pour VAB, «**Les témoins**» pour Cinétévé et une multitude d'autres...

Caméraman pour « **The Shoah Foundation** » de **Steven Spielberg**.

En parallèle de son activité d'opérateur qui lui permet d'acquérir une solide expérience technique et humaine au fil des années, poursuit un travail d'écriture intense.

Collaboration ou auteur des projets suivants :

« **A la rencontre de Geronimo** ». Court métrage de fiction.

« **Bugale An Noz** ». Moyen métrage de fiction.

« **Loin du ciel** ». Moyen métrage de fiction. (finaliste région Rhône-Alpes.)

« **Cotton Tail** ». Moyen métrage de fiction. (finaliste région Auvergne)

« **Flying Pozzoli** ». Court métrage de fiction.

« **Référentiel 24** ». Pilote de 90'. Série pour la télévision. (contrat avec Télécip)

« **Almasty** ». Long métrage de fiction.

« **Plus près des étoiles** ». Moyen métrage de fiction.

« **Dakota Station** ». Projet de long métrage de fiction.

« **Dany au paradis** ». Moyen métrage de fiction.

« **Willi Heiler** ». Téléfilm.

« **Nos poids célestes** ». Court métrage de fiction.

« **Grand garçon** ». Court métrage de fiction.

« **Le bord du monde** ». Court-métrage de fiction.

« **LVO** ». Moyen métrage de fiction.

« **Novembre** ». Court-métrage de fiction (en cours de production)

En mars 2012, écrit et réalise « **Le bord du monde** » (court-métrage).

Développe actuellement son premier long-métrage « **Sous la nuit** »,

Atelier Scénario de la **FÉMIS**

Lauréat **Rencontre Auteurs/Réalisateur Festival de Cannes**,

Lauréat **Fondation Claude Miller**.