



Agence Lise Arif

Marc KRESSMANN

SCENARISTE TELEVISION

- 2019 **MUNCH - Saison 3 JLA - EXILENE / TF1**
Direction artistique. Direction de collection.
Arches en co-écriture avec Marie-Alice Gadéa.
Co-écriture de plusieurs épisodes, lissage des dialogues des 6 épisodes de la saison.
- 2018 **CANDICE RENOIR - Saison 7 BOXEUR 7 / FRANCE 2**
Production artistique, direction de collection, arches, lissage des dialogues.
Episode 59 « Une femme avertie en vaut deux », avec Marie-Alice Gadéa.
Episode 60 « L'espoir fait vivre », adaptation et dialogues avec Stéphane Brisset et Virginie Parietti.
Episode 61 « L'erreur est humaine », dialogues avec M.A. Gadéa.
Episode 62 « On ne prête qu'aux riches », en co-écriture avec Adeline Darraux et Marie-Alice Gadéa.
Episode 64 « Chassez le naturel, il revient au galop », avec Fabienne Facco.
Episode 65 « Souvent femme varie... », avec Marie-Alice Gadéa.
Episode 68 « Les grands esprits se rencontrent », avec Fabienne Facco.

Festival des créations audiovisuelles de Luchon 2019 : Grand Prix de la meilleure série (épisode saison 7 « Chassez le naturel il revient au galop »).
Prix Polar 2018 de la meilleure série policière catégorie comédie, pour l'ensemble de la saison 6.
13th Seoul International Drama Awards : Golden bird prize, catégorie Drama (pour la saison 5).
- 2017 **CANDICE RENOIR - Saison 6 BOXEUR 7 / FRANCE 2**
Production artistique, direction de collection, arches, lissage des dialogues.
Episodes 57 et 58 « L'union fait la force (1^{ère} et 2^{ème} partie) », avec F. Facco.
Episode 56 « A la guerre comme à la guerre », adaptation et dialogues avec N. Jean et A. Robert.
Episode 52 « A beau mentir qui vient de loin », avec O. Prieur et M.A. Gadéa.
Episode 50 « La vengeance est un plat qui se mange froid », dialogues avec Marie-Alice Gadéa.
Episode 49 « Il faut souffrir pour être beau », avec F. Facco et Virginie J. Perez

Sélection au Festival Polar de Cognac 2017.
Sélection au Festival des créations audiovisuelles de Luchon 2018.
Sélection au 23^{ème} Shanghai TV festival.
Sélection au Festival Séries Mania de Lille 2018.
- 2016 **CANDICE RENOIR - Saison 5 BOXEUR 7 / FRANCE 2**
Production artistique, direction de collection, arches, en collaboration avec Agathe Robilliard. Lissage des dialogues.

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.
13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris
R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

Episodes 47 et 48 « Ce que femme veut... (1^{ère} et 2^{ème} partie) », avec F. Facco.
Episode 43 « Aux grands maux les grands remèdes », avec M.A. Gadéa.
Episode 40 « Qui se ressemble s'assemble », avec Fabienne Facco.
Episode 39 « Faute avouée à demi-pardonnée », avec Marie-Alice Gadéa.

2015

CANDICE RENOIR - Saison 4 BOXEUR DE LUNE / FRANCE 2

Episode 34 « Telle mère, telle fille », avec Fabienne Facco.
Episode 33 « Loin des yeux, loin du cœur », avec Fabienne Facco.
Sélection au festival polar de Cognac 2016
Episode 30 « Le doute est un hommage... », avec Marie-Alice Gadéa.

SECTION DE RECHERCHES – Saison 10 AUTEURS & ASSOCIÉS / TF1

Episode 4 « Diva », avec Marie-Alice Gadéa.
Episode 3 « Escalade », avec Gaëlle Baron.

2014

MES AMIS MES AMOURS MES EMMERDES – Saison 5 SAMA / TF1

Structure de la saison en atelier.
Traitements des épisodes 3 et 4, en co-écriture avec Marie du Roy.

CANDICE RENOIR – Saison 3 BOXEUR DE LUNE / FRANCE 2

Episode 28 « Les apparences sont souvent trompeuses », avec Fabienne Facco.
Episode 21 « Qui se repent se punit soi-même ». Dialogues avec Marie-Alice Gadéa.
Episode 20 « Qui aime bien, châtie bien », avec Fabienne Facco.
Sélection au Festival TV de La Rochelle 2014.

2013

FAIS PAS CI FAIS PAS ÇA – Saison 6 ELEPHANT STORY / FRANCE 2

Arches conçues en atelier.
Episode 4 « Dernier tango au château », co-écrit par Hélène Le Gal.

10 % MOTHER PRODUCTION – MON VOISIN / FRANCE 2

Synopsis de l'épisode 4, avec Audrey Fouché.

2011 - 2012

VUE SUR MER TF1 PRODUCTION / TF1

Développement d'un feuilleton quotidien 26' en atelier : dispositif, personnages, arches, épisodes. Auteur référent.

2011

NI VU NI CONNU GMT / TF1

Episodes 4 et 5, avec Hélène Le Gal.

2010 - 2011

LA NOUVELLE MAUD 2 – L'ÉTÉ DES RUMEURS MERLIN / FRANCE 3

6 x 52'. En co-écriture avec Emmanuelle Rey-Magnan et Pascal Fontanille.

2009

LA NOUVELLE MAUD MERLIN / FRANCE 3

6 x 52'. Idée originale avec Carine Hazan.
Bible et épisodes en co-écriture avec Carine Hazan, Emmanuelle Rey-Magnan et Pascal Fontanille.

2008

SECONDE CHANCE ALMA / TF1

Scénariste atelier séquenciers.

PARIS 16EME CALT / M6

Scénariste atelier séquenciers.

LIGNE DE FEU CIPANGO / TF1

Arches saison 2 conçues en atelier.
Episode 7 avec Hélène Le Gal.

2007 – 2008

CINQ SŒURS MARATHON / FRANCE 2

26'. Série quotidienne.
Scénariste atelier séquenciers.

2007

CENT POUR CENT JLA / TF1

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

52'. Policier. 3 épisodes en co-écriture avec Hélène Le Gal.

AUTEUR RADIO

- 2014 **PREMIERS RENDEZ-VOUS FRANCE CULTURE**
Feuilleton en 5 épisodes de 7 mn.
Avec Mélanie Bernier. Réalisation Cédric Aussir.
- 2011 **LES BONNES RÉOLUTIONS FRANCE CULTURE**
Feuilleton en 5 épisodes de 7 mn.
Avec Solène Bouton, Thibault Vinçon, Gregory Quidel. Réalisation Cédric Aussir.

SCENARISTE CINEMA

- 2012 **LOVE@WORK ARCADIA**
Long métrage. Comédie.

SCENARISTE ANIMATION

- 2004 - 2006 **BRAVO GUDULE ! ELLIPSANIME / FRANCE 5**
Animation 3D - 12'
Saisons 1 et 2 : 8 épisodes
- 2003 **FROG ET FOU FURET ELLIPSANIME / M6**
Cartoon - 7' - 5 épisodes

LECTEUR DE SCENARIOS

- 1996 - 2006 TF1 Films Production, TF1 International, Studio Canal,
Sogécinéma, Equinoxe, Mosca Films

JOURNALISTE PIGISTE

- 1996 - 2005 Première, Max, Télémax, Monsieurcinema.com, DVD Live, Illico, Télé 7 Jours...
Sujets : cinéma, télévision, musique, société...

CONCEPTEUR – REDACTEUR

- 1992 - 1995 J. Walter Thompson, Consumer, Z Agence
Campagnes publicité, marketing direct, promotion

FORMATION

- 2015 Formation « Showrunner », INA
2010 Séminaire John Truby
2001 Stages Robert McKee “ Story ”, “ Comédie ”, “ Thriller ”
1999 Stage de réécriture de scénario, C.E.F.P.F., Paris

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.
13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris
R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés