

Clara Lemaire—Anspach

Auteure

06.11.56.00.39

clara.lemaire.anspach@gmail.com



FORMATIONS

2019	Diplômée du CEEA (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle).
2015 - 2016	Troisième année en Études Cinématographiques à Paris VII. Obtention d'une licence de cinéma .
2013 - 2015	Hypokhâgne - Khâgne , spécialité allemand, au lycée Fenelon.
2010 - 2013	Lycée Maurice Ravel. Section ABIBAC (bac franco-allemand). Obtention du baccalauréat mention Très Bien.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

15/05/17 - 08/07/17	Auxiliaire de réalisation sur le long-métrage <i>La Dernière folie de Claire Darling</i> , de Julie Bertuccelli, produit par Les Films du Poisson
29/10/16 - 28/11/16	Stage dans le département caméra sur <i>Ég man þig (I Remember You)</i> , de Oskar Thor Axelsson, produit par ZikZak Filmworks (film islandais).
15/08/16 - 26/10/16	Assistante de production plateau sur <i>Andið eðlilega (And Breathe Normally)</i> , de Isold Uggadottir, produit par ZikZakFilmworks (film islandais).
02/03 - 03/03	Deuxième assistante réalisatrice sur le film de Colin Destombes dans le cadre de la FÉMIS - 1ère année
29/01 - 05/02	Tournage de mon premier court-métrage dans le cadre de l'université, <i>Derrière les grilles</i> .
sept. 2015 - mai 2016	Vacataire au cinéma public <i>Le Méliès</i> à Montreuil, plus grand cinéma d'art et d'essai d'Europe.
19/05/15 - 12/06/15	Scripte sur le long métrage <i>L'Effet Aquatique</i> , de Solveig Anspach, produit par Agat Films.
2014	Un mois de stage en psychologie à Berlin, à l' <i>International Psychoanalytic University</i> .