

Stanislas Carré de Malberg

32 rue Etienne Dolet
75020 Paris
Tél : 06 20 81 85 33
scarmal8@gmail.com

SCÉNARIO / RÉALISATION

CINÉMA

- 2018 ***Le tour de Corse*** (Thelma Films)
Long-métrage coécrit avec Jean-Paul Bathany.
En développement
- 2016 ***Friend Zone*** (EuropaCorp)
Long-métrage coécrit avec Charles Van Tieghem.
En développement
- 2013 ***La famille Bélier*** (Jerico Productions/Mars Films)
Long-métrage coécrit avec Victoria Bedos.
Nommé aux César 2015 pour « Meilleur Scénario Original »
- 2003 ***La Vache qui pleure*** (Les Films Jack Fébus/TPS/Comédie !)
Court-métrage écrit et réalisé.

TÉLÉVISION

- 2019 ***Les Enchantés*** (Storner Production)
Unitaire 90'. Écriture et réalisation.
En développement
- Un si grand soleil*** (France TV Studio/France 2)
Écriture de 40 épisodes de 22' (Dialogues).
- 2018 ***Une amie indésirable*** (Septembre Production)
Unitaire 90' coécrit avec Jean-Paul Bathany.
- 2015 ***La Bouse*** (I love my TV/OCS)
Série Comédie 10x22' écrite avec Charles Van Tieghem et Jean-Paul Bathany, et réalisée avec Charles Van Tieghem.
Sélectionné au festival de Luchon 2017

- 2014 ***Ici, c'est Denis*** (Mandarin Télévision)
Création et développement d'une bible de 10x26' avec Jean-Paul Bathany.
- 2004/2010 ***R.I.S*** (TF1 Production/TF1)
« Coup de sang » coécrit avec Stéphanie Tchou-Cotta.
« Jugement dernier » coécrit avec Olivier Fox.
« Eaux profondes » coécrit avec Razis Metlaine.
« La Rançon de la vie » coécrit avec Razis Metlaine.
« Apparences trompeuses » coécrit avec Razis Metlaine.
- 2008 ***Paris 16*** (CALT/M6)
Direction de l'Atelier Dialogues.
Écriture de 51 épisodes de 26'.
- 2007 ***La Cour des Grands*** (Escazal/F2)
« Enzo & Simon » coécrit avec Nicolas Takian.
- 2006 ***Cellule Identité*** (DEMD/M6)
« Georges » coécrit avec Razis Metlaine.
Sélectionné au festival de Luchon 2007
- 2004 ***Cœur Océan*** (Scarlett Production/F2)
Épisodes de 26' coécrits avec Zina Modiano.
- 2000 ***Grosse Bêtise*** (Télécip/M6)
Unitaire 90' coécrit avec Pascal Dupont.

PRODUCTION

2012-2013 **Producteur chez GMT Productions**

Développement de Séries 26'

- *Snack(s)* de Marc Gibaja & Laurent Sarfati
- *Starfuckeuses* de Frédéric Beigbeder, Gilles Verdiani & Noémie Saglio
- *En Direct* de Patrick Pelloux, Bénédicte Achard & Razis Metlaine
- *Mères Filles, Mode d'emploi* de Déborah Hassoun

Développement de Programmes Courts

- *La vie secrète des objets* de Julien Rappeneau & Mathias Gavarry
- *C'est un Classique* de Sören Prévost & Philippe Lelièvre

Développement de Programmes de Branded Content

- *Mes parents font des SMS* de Alexandre Hattab & Julie Simoney

Production Exécutive de Programmes Courts

- *C'est un Classique (2x4')* Épisodes pilotes réalisés par Sören Prévost & Philippe Lelièvre.
- *La vie secrète des Objets (45'')* Épisodes pilotes réalisés par Seb Kosmos.

- 2003-2004 **Directeur Littéraire chez *Auteurs Associés***
Accueil des projets, analyse des scénarios, recrutement des auteurs, direction d'écriture.
Aïcha de Yamina Benguigui (F2)
L'empire du Tigre de Gérard Marx (TF1)
Une femme dans l'Urgence d'Emmanuel Gust (TF1)
- 2001-2003 **Directeur Littéraire chez *Flach Film***
Accueil des projets, analyse des scénarios, recrutement des auteurs, direction d'écriture.
Le pays des enfants perdus (F3)
Demain nous appartient (M6)
Vous êtes de la région (F3)
Les Femmes ont toujours raison (F2)
Le hasard fait bien les choses (F2)
De toute Urgence (F2)
L'aube insolite (F3)

COMÉDIEN

- 1987-1995 *Au revoir les enfants* de Louis Malle
Un Cœur en Hiver de Claude Sautet
Jefferson in Paris de James Ivory
Un été d'orages de Charlotte Brandström
Rien que des mensonges de Paule Muret
Le Chasseur de la Nuit de Jacques Renard (Arte)
Les Alsaciens de Michel Favart (Arte)
The English Wife de Simon Shore (ITV)
La Maison Vide de Denys Granier-Deferre (F2)
Le Château des Oliviers de Nicolas Guessner (F2)
(...)

DIVERS

- Élu à la *Guilde Française des Scénaristes* (2018-2020)
Enseignant au *CEEA* (2010-2012)
Lecteur pour *Studio Canal*, *M6 Films*, *Gaumont TV*, *Images & Cie* (1996-1999)
Producteur du court-métrage *Mort Dorée* de *Fabrice Castanier* (1993)
Mise en scène de *L'idiote* de *Marcel Achard*. Théâtre de *Saint-Valéry-en-Caux* (1995)
Loisirs : *Boxe anglaise*, *Surf*, *Ski...*

FORMATION

- Master Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle** (1999)
Licence de *Droit Paris II* (1992)
Baccalauréat *Série B*, *Mention Assez bien* (1988)