

FLORENCE PHILIPPONNAT
Scénariste et dialoguiste
Agence Lise Arif (01.42.74.22.48)
fl.philipponnat@gmail.com

2022

« Le secret de la grotte » polar régional coécrit avec Olivier Berclaz, produit par Adrénaline, pour France 3 (en écriture)

2021

« Meurtres en pays lyonnais » polar régional coécrit avec Olivier Berclaz, optionné

« Ces mots que tu n'entends pas » unitaire sociétal (en lecture)

« Chute libre » thriller 4X52 mn coécrit avec Prune Farro (en lecture)

2019-2020

« 50 », scénario de long métrage.

Camping paradis, épisode « Une voix en or » coécriture avec Romain Rogier, produit par JLA pour TF1

2018

Clem saison 9, épisode 3, coécriture avec Sébastien Van Haeke produit par Merlin Production pour TF1

Camping paradis cross over Joséphine ange gardien. Episode « Un ange gardien au camping », produit par JLA production pour TF1. Scénario avec Mélusine Laura Raynaud, dialogues avec Mélusine laura Raynaud et Laurent Mondy

2016-2017

Clem saison 8, épisode 9 « il suffisait qu'on s'aime », coécriture avec Sebatiien van Haeke, Shemsa Dahman et Estelle Sayada (52 minutes)

Dialoguiste sur « Plus Belle la Vie », produit par TelFrance pour France 3, saisons 12 et 13 (65 épisodes)

2015

« Alliance rouge sang », thriller 90 mn, scénario original avec Nicolas Jean, adaptation et dialogues Sylvie Audcoeur et Anna Fregonèse. Production : AlaudaFilms. France 3.

2014

« Villa Karayib » saison 2, programme court, directrice de collection avec Alain Agat et scénariste, en cours d'écriture. Produit par DPEFProduction pour Canal+

2013

« Villa Karayib », programmes courts, 19 épisodes, dont 11 en coécriture avec Philippe Giangreco. Produit par DPEFProduction pour Canal+ oversea

« Joséphine Ange gardien », épisode « Double Foyer » (scénario et dialogues) Produit par DEMD pour TF1 avec Delphine Rollin. Réalisateur Pascal Heylbroeck

2012

"Villa Karayib" programme court produit par DPF Productions, France O et Canal+ (écriture de sketches pour le pilote)

"Télétrafic" programme court produit par DPF Productions et HDM (écriture de sketches pour le pilote)

« Joséphine Ange gardien », épisode « En roue libre » (scénario et dialogues) Produit par DEMD pour TF avec Philippe Caroit. Réalisateur Philippe Proteau

2011

« Le Gendre idéal 2 » comédie (90') produite par DEMD pour TF1. Scénario et dialogues. Réalisateur : Arnaud Ségnac. Avec François Berléand, Frédéric Diefenthal, Clémentine Célarié.

2008

« Le temps est à l'orage » comédie (90') produite par Telfrance pour TF1 (en production), Scénario avec Bernard Marié, dialogues. Réalisatrice : Joyce Bunuel. Avec Pierre Mondy et Bruno Salomone.

«Le Gendre idéal » comédie (90') produite par DEMD pour TF1. Scénario et dialogues. Réalisateur Arnaud Ségnac. Avec François Berléand, Frédéric Diefenthal, Armelle Deusch. *Trophée du Film Français de la fiction unitaire télé 2008 (plus gros audimat de l'année en fiction toutes chaines confondues)*

2007

« Joséphine Ange gardien », épisode « Profession menteur » (scénario et dialogues) Produit par DEMD pour TF1, réalisé par Sylvie Ayme. Avec Mimi Mathy, Bruno Debrandt et Anne Charrier. Réalisatrice : Sylvie Ayme.

« Le fantôme de mon Ex » (scénario et dialogues) comédie unitaire, produite par Bernard Marié pour TF1. Réalisée par Charlotte Brandström. Avec Florence Pernel, Bernard Yerles.

« Soeur Thérèse.com » épisode « une affaire de coeur » collaboration au dialogues sur un scénario de Stéphane Carrié et Nadège de Miroschedji. Produit par Télécip pour TF1.

2006

« Soeur Thérèse.com » épisode « Tombé du ciel » scénario et dialogues avec Aude Blanchard, Thomas Perrier et de Jérôme Michaud-Larrivière. Produit par Télécip pour TF1. Réalisateur : Vincenzo Marano.

« La fille du Chef » comédie, écrite avec Philippe Giangréco, Sören Prévost, Xavier Mathieu, Jean Dell, produite par Alma productions pour TF1. Réalisée par Sylvie Ayme. Avec Claire Borotra, Guy Marchand.

2004-2005

« Joséphine Ange gardien » épisode « La couleur de l'amour » (scénario et dialogues) produit par DEMD. Réalisateur : Laurent Levy pour TF1.

« Joséphine Ange gardien » épisode « Robe noire pour un Ange » (scénario et dialogues) produit par DEMD. Réalisateur : Daniel Delrieux pour TF1.

2003

« Père et Maire », épisode « Entre deux feux », scénario (dialogues avec Christian Rauth) produit par Aubes Productions pour TF1. Réalisateur : Gilles Béhat.

« Père et Maire », épisode « Faillite personnelle », scénario (dialogues avec Christian Rauth) produit par Aubes Productions pour TF1. Réalisatrice : Marion Sarraut.

2001 - 2002

« Fred et son orchestre » épisode « le secret de Laure », coécriture des dialogues avec Mickaëla Watteaux et Laurent Tirard. Produit par Escazal Films pour TF1. Réalisatrice : Mickaëla Watteaux.

« Fred et son orchestre » épisode « Roméo et Juliette », adaptation et dialogues avec Mickaëla Watteaux. Produit par Escazal Films pour TF1. Réalisatrice : Mickaëla Watteaux.

1998 - 1999

« Le monde à l'envers », mini série de 2x90 mn (scénario et dialogues) Produite par Escazal Films pour TF1. Réalisatrice : Charlotte Brandström. Avec Alexandra Vandernoot et Elisabeth Bourguine.

1997

« Le bonheur est un mensonge » comédie unitaire (90mn), scénario original. Adaptation et dialogues avec Patrick Dewolf Produit par Gaumont Télévision pour France 2. Réalisateur : Patrick Dewolf. Avec Michel Aumont, Yvon Back, Sophie Aubry

1995

« Le Parasite » comédie unitaire (90mn), scénario original. Adaptation et dialogues avec Patrick Dewolf. Produit par Gaumont Télévision pour France 2 et France 3. Réalisateur : Patrick Dewolf. Avec Michel Aumont, Yvon Back.

Collaboration avec Pierre Granier-Deferre au scénario de « Le Petit Garçon », produit par Ciby 2000, en 1995. Réalisateur : Pierre Granier-Deferre.

Collaboration au scénario « le destin de Madame Petlet » réalisé par Camille de Casabianca en 1993.

DIVERS

Novellisation, pour le Japon, de trois films de Patrice Leconte : « Tandem », « Le mari de la coiffeuse », « Tango ».

FORMATION

CEEA : formation au 52 minutes polar par Mathieu Masmondet, Vincent Robert et Cedric Salmon (2016)

Fiction et enquêtes judiciaires par Jacques Fombonne (2016)

LES POLES ARTISTIQUES : stage « Script-doctor, un métier une analyse » par Pascale Barré (juillet 2020)

MILLESABORDS : « Optimiser et booster son concept de série » par Denis Lima (mars 2021)