

Vincent HAZARD

<http://agentl.fr>

Auteur réalisateur

Lauréat Beaumarchais TV 2019

Scénarios récents

Ecriture de « **22 millions** » série de fiction audio de 6 x 30 mins sur l'affaire Bygmalion (Diffusion France Inter et podcast avril 2022).

Développement de “**Bubble trouble**” série franco-anglaise de comédie co-écrite avec S. Clarke et sélectionnée à la résidence Canneséries/ Canal+ 2019, aide l'écriture FAIA/COCOI 2021.

Ecriture de « **Panda, la voix du Jihad** » série de fiction audio de 6 x 30 mins sur le djihadisme (Diffusion France Inter mai 2021).

Développement de “**M.I.R.I.A.M.**”, série de comédie sur les religions 10 x 26 mins, aide réécriture CNC 2021, lauréat Beaumarchais 2019, finaliste de la bourse SACD/ARTE 2018, sélectionnée à Emergence séries 2018.

Ecriture de “**Paris tuc tuc**”, long-métrage de comédie franco-anglaise. Sélectionné à l'atelier scénario de la Fémis 2016-2017.

Réalisations récentes

Réalisation de documentaires, clips et courts-métrages, notamment :

Court-métrage “**Nouveau voisin**” (2022, Factoton productions) comédie avec Romain Lancry en cours de postproduction.

Réalisation de court-métrages pour le musée de l'hôtel de la Marine (musée de la place de la Concorde). Mai 2021.

Documentaire « **Duam dritë** » (52 mins, TS productions, 2010, diffusé sur TV Vosges+, avec le concours du CNC et la région Haute-Normandie).
Documentaire sur l'Islam en Albanie.

Court-métrage “**Match**” (2019, Brainworks) sur le rugby fauteuil. Sélection dans une quinzaine de festivals dont Festival International de l’OMS, FIFH de Lyon, « Regards croisés » de St Malo, « Extraordinary festival » de Namur. Prix du public et du Jury au festival 7 petits cailloux, Mentions à Pristina (Kosovo) et Calgary.

Court-métrage “**Out**” (2005, Paraiso productions). Co-réalisé avec Jérémie Boucris. Prix du scénario au festival de Grenoble 2004, Prix INSA à Villeurbanne, Grand prix du festival de Castres, prix de la meilleure image au Pixel Festival (2008), sélection dans 40 festivals.

Court-métrage “**Nicholas**” (2001, autoproduction) Prix du scénario de l’Art council britannique, Prix Jacques Tati 2003, plusieurs fois primé (Décines, Digne-les-bains) et sélectionné dans plus de 30 festivals.

Scénarios audio

Auteur récurrent de fictions de 30 minutes pour **France Inter** dans « **Affaires sensibles** » et « **Autant en emporte l’histoire** ». Notamment « **Susan Travers à Bir Hakeim** », diffusé le 14 novembre 2021.

<https://www.franceinter.fr/emissions/autant-en-emporte-l-histoire/autant-en-emporte-l-histoire-du-dimanche-14-novembre-2021>

Réalisations audio

Sound designer sur de nombreux long-métrages français et anglais. Notamment sur des films de reconstitution de la seconde guerre mondiale telle que « **Madame Henderson presents** » de Stephen Frears avec Judi Dench (2006).