

**Vincent HAZARD**

[vincenthazardperso@gmail.com](mailto:vincenthazardperso@gmail.com)

Tel: 06.75.02.79.76

## Auteur réalisateur

### Réalisations

Développement de “**Show me the money**” série de comédie de 6 x 26 mins sélectionnée à la résidence Canneséries/ Canal+ 2019.

Ecriture en cours de “**Paris tuc tuc**”, long-métrage de comédie franco-anglaise. Sélectionné à l’atelier scénario de la Fémis 2016-2017.

Développement de “**M.I.R.I.A.M.**”, série de comédie sur les religions 10 x 26 mins finaliste de la bourse SACD/ARTE 2018, sélectionnée à Emergence séries 2018. Produit par Brainworks.

Réalisation et écriture de “**Match**”, court-métrage sur le rugby fauteuil produit par Brainworks. Sélection au festival de St Malo, Chippewa valley et « We care » India festival 2019.

Réalisation et écriture de “**Timide**”, série podcast de comédie (8 x 15 mins). Diffusion sur iTunes/Deezer (2018).

Réalisation et écriture de “**Nouvelle cuisine**”, court-métrage de comédie produit par Avalon films. Gagnant de la mention du jury au festival d’Aubagne (2012).

Réalisation du documentaire “**Duam dritë**”, « Nous voulons la lumière », portrait de musulmans albanais. (Produit par TS productions, diffusion Vosges Images + 2012).

Réalisation et écriture de “**Out**”, court-métrage, 35mm. Prix du scénario au festival de Grenoble 2004, Prix INSA à Villeurbanne, Grand prix du festival de Castres, prix de la meilleure image au Pixel Festival (2008).

Réalisation écriture et autoproduction de “**Nicholas**”, Prix du scénario de l’Art council britannique, Prix Jacques Tati 2003, plusieurs fois primé (Décines, Digne-les-bains) et sélectionné dans plus de 30 festivals.

Les films sont visibles sur [www.vincenthazard.com](http://www.vincenthazard.com)

## Ecriture Radio

Auteur récurrent de fictions de 30 minutes pour **France Inter** depuis 2015 dans « **Affaires sensibles** » et « **Autant en emporte l'histoire** » :

( « *Le cyberguerre en France* », « *Djihad* », « *Jim Morrison* », « *Les sectes* », « *Brexit* », « *Marilyn Monroe* », « *Hugo Pratt* », « *Saint Exupéry* », « *Pauline Viardot cantatrice* » « *Camille Desmoulins* », « *L'Entente cordiale* », « *Greta Garbo* » « *George et Winifred, les amants de Belfast* », « *L'assassinat de Lincoln* », « *Complot antisémite en France* »... )

**Sound designer** sur de nombreux long-métrages français et anglais. (J'ai notamment fait le montage son de films de M. Winterbottom, Costa-Gavras, L. Besson, S. Frears).

CV d'ingénieur du son : <http://www.imdb.com/name/nm1129193/>

## Ecriture TV

Série courte TV humoristique : « **Chasseurs de têtes** » (gagnant de l'aide au pilote du CNC, grand prix La Ciotat 2014, sélection festival Liège 2014).

Ecriture d'un épisode pour les séries d'animation **Furry wheels**, Gaumont animation 2016 et **Squish**, Cottonwood 2017.

## Formation

Diplôme de scénariste de niveau 1 de la Fémis (2017).

Master Sound design Université de Bournemouth (GB 2000).

## Divers

Bilingue anglais.

Intervenant à Gobelins en scénario (2018) et en son depuis 2007.