Stéphanie TALLON

steph.tallon@gmail.com

06 72 27 00 88

SCÉNARISTE

Télévision - cinéma

Née le 02/01/1973

E n p r o d u c t i o n / d i f f u s é

FICTION

L'âge de Pierre

Concept transmédia/websérie 10 x 8' - Comédie
Aide à l'écriture Pictanovo

Un monde meilleur

Court métrage 12' – Comédie
Co-écrit avec Clémence Marcadier
Production : GASP ! Aidé par OCS et la région PACA

Max

Court métrage 12' – Comédie
Co-écrit avec Florence Hugues
Production : Les fées production - Diffusion France 3

Demain nous appartient

Série quotidienne TF1 26' – dialoguiste
V1 ép 85-89-92-101-125-146-198-216-225-242-254-257-273
V3 ép 81 à 85-86 à 90-96 à 100-116 à 120-146 à 150-200 à 204
Production : Telfrance

ANIMATION

Yane et Yoni

Bible de série pré-school 26 x 5'
Production : GASP ! Aide à l'écriture région Nelle Aquitaine

Zak Storm

Série 26' - 3 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Production : Method Animation pour Canal J/Gulli

Nils Holgersson

Série 13' - 3 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
1 épisode co-écrit avec Anne Ricaud
Production : studio100 pour France 3

Super 4

Série 13' - 2 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Production : Method animation pour France 3

5&It

Série 13' - 3 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Production : Method animation pour Disney

Oscar est en retard

Série 13' - 5 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Production : Watch next media pour France 3

Best bugs

Série 13' – 2 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Production : Je Suis Bien Content pour Disney

À d é c o u v r i r

LONGS MÉTRAGES

<i>À poings nus</i>	Traitement - Drame <i>Lauréat de l'aide à l'écriture du FAIA commission juillet 2017</i>
<i>La petite gibbeuse</i>	Dialogué – Conte <i>Finaliste du Grand prix Climax 2017</i>
<i>Djalf</i>	Synopsis - Thriller co-écrit avec Clémence Marcadier
<i>Dans la douleur</i>	Synopsis – Drame

COURTS MÉTRAGES

<i>Rolls Royce</i>	Court métrage 15' – Drame <i>Finaliste du concours « Femmes actives » 2015 et de Paris courts devant 2016</i>
<i>Le goût de l'autre</i>	Court métrage 12' – Comédie noire

SÉRIES

<i>Inlandsis</i>	Bible de série 8 x 52' – Thriller d'anticipation Co-écrit avec Caroline Torelli
<i>In Vitro</i>	Concept de mini-série 6 x 52' - Anticipation
<i>SOS mariages</i>	Concept de série semi-bouclée de 6 x 52' - Comédie
<i>Love bus</i>	Bible de programme court humoristique de 3' co-écrite avec Ancelin AUCLERC

F o r m a t i o n

2012-2014	Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (CEEA)
1995-1996	Maîtrise franco-allemande de droit des affaires
1991-1995	Maîtrise de droit judiciaire privé

A u t r e s

Co-présidente de « la Conserverie », l'Association des anciens élèves du CEEA : organisation (entre autres) de projections de courts métrages, de rencontres avec des producteurs, de séminaires et du parrainage des nouveaux élèves.