



## MARION FESTRAËTS

[mfestraets@gmail.com](mailto:mfestraets@gmail.com)

Agent Christophe Ledannois

<http://www.quellebellehistoire.com>

### **SCENARISTE**

#### **Télévision**

2019 : *MOLOCH*, Série 6x52mn. ARTE / Calt Studio (en post-production).

*RICTUS*, Série 6x52mn, en coécriture avec Arnaud Malherbe, en développement, Ciné Film.

2018 : *1889*, Série fantastique de 8x52mn en co-créditation avec Joann Sfar, écriture de la bible. Merlin Prod/ Lagardère Studios.

*LUPIN*, unitaire 90 mn, Calt Studio. En coécriture en Arnaud Malherbe.

2016 : Écriture de la saison 2 de *CHEFS* (8 X 52 mn), Calt production, pour France 2 ;

2015 : Création et écriture, avec Arnaud Malherbe, de *CHEFS*, série de 6 X 52 mn, Calt production, pour France 2 ;

#### **Cinéma**

2019 : *FASHION WEEK*, long-métrage en coécriture avec Joann Sfar, en développement, Nabi Film.

*ASPIRINE*, long-métrage en coécriture avec Joann Sfar, en développement, Black Dynamite.

#### **Bande-dessinée**

2015 : *ULYSSE WINCOOP* (dessins : Benjamin Bachelier), collection Bayou, Gallimard.

2009 : *DIMITRI BOGROV* (dessins : Benjamin Bachelier), collection Bayou, Gallimard.

## **JOURNALISTE**

1996-2013 Journaliste à L'EXPRESS :

2008-2013 : Rédactrice-en-chef adjointe du service Arts & spectacles.

1996-2008 : Reporter au service société, notamment en charge des Religions ;  
Service sciences et environnement.

2015 : Finaliste du prix Françoise Giroud pour Un Monde Maier, portrait de la photographe américaine Vivian Maier, paru en 2015 dans Vanity Fair.

Rédaction d'*ENTRE LES LIGNES*, autobiographie de Laure Manaudou, éditions Michel Lafon.

## **FORMATION**

2019 Masterclass Scott Myers : « Go into the story ».

2016 Masterclass Nicola Lusuardi : « Séries TV, la révolution narrative ».

2014 et 2015 Masterclass John Truby : Anatomie du scénario, les 3 genres essentiels, écrire la série TV.

1994-1996 Institut Pratique du journalisme, Paris.

1991-1994 Licence Sciences de l'Information et de la Communication, Nice.

1991 Baccalauréat A3 (Lettres, histoire de l'art et arts plastiques), Nice.