

Anastasia HEINZL  
Anastasia.heinzl(aaaaat)gmail.com  
Représentée par l'agence 4A : agence4a(at)gmail.com  
Langues : Français ; anglais courant



## SCENARISTE

Membre du collectif de scénaristes LE CLIFF

### FICTION:

2019 : **PETITS SECRETS EN FAMILLE** (26') : 1 épisode co-écrit avec Emma Lanson  
2018 : **PETITS SECRETS EN FAMILLE** (26') : 1 épisode co-écrit avec Eliane Vigneron  
2016-2017 : **LE GRAND SAUT** : 6x52' (Kam&Ka) : bible avec Christophe Joaquin.  
2016 : **AU-DELA DES APPARENCES** : 6x52' (France 3 ; Kam&Ka) : Co-écriture des arches.  
Réalisation : Eric Woreth. **Série récompensée au Festival du Polar de Cognac 2018.**  
2010 : **LE BRUIT AUTOUR DE MOI** : Court-métrage lauréat du concours de scénario 2010 du  
Ministère des Solidarités Actives. Réalisation : Julien Darras. (TS Production; France 3)

### ANIMATION :

#### DIRECTION D'ECRITURE

2013-2014: Direction d'écriture en anglais sur ANGRY BIRDS TOONS Saison 1, 2 et 3 52 x 2'30  
(Rovio Entertainment; Canal J; Gulli)

#### SCENARISTE

**BIONIC MAX** 52x13' (Gaumont Animation; Gulli) 5 épisodes WIP  
**IDEFIX** 52x13' (Hachette; Studio 58; France TV) 3 épisodes WIP  
**GHOST FORCE** 52x13' (Zagtoon; TF1) 1 épisode WIP  
**MUSH-MUSH** 52x13' (La Cabane/Thuristar ; Canal +) 8 épisodes (dont 1 avec Bruno Oré)  
**PAF LE CHIEN S02:** 78x7' (Superprod; Disney) 2 épisodes avec Sabine Dabadie  
**SARDINE DE L'ESPACE** 52x13' (Toon Factory ; Canal +) 1 épisode avec Guillaume Mautalent  
**SQUISH** 52x13' (Cottonwood Media ; Gulli) : 3 épisodes  
**OUI-OUI, ENQUETES AU PAYS DES JOUETS S02** 52x13' (Gaumont Animation ;  
DREAMWORKS TV, France TV) : 4 épisodes + 1 spécial 26' (co-écrit avec Albert Pereira-Lazaro)  
**ANGELO LA DEBROUILLE S04** 52x13' (TeamTO ; France TV) : 10 épisodes (dont 1 avec  
Theresia Rippel ; 3 avec Bruno Oré)  
**SADIE SPARKS:** 52x13' (Cyber Group Studios/ Brown Bag ; Disney) : 3 épisodes  
**MON CHEVALIER ET MOI :** 52x13' (TeamTO; Canal +) ; 10 épisodes (dont 3 avec Theresia  
Rippel, 1 avec Joeri Christiaen)  
**LES SISTERS :** 52x13' (Samka; M6) : 1 épisode  
**PAF LE CHIEN :** 78x7' (Superprod; Canal + ; Disney); 4 épisodes.  
**MARBLEGEN :** 26x26' (Monello; TF1) : 1 script de développement avec Sylvain Dos Santos et  
Monica Ratazzi.  
**OUI-OUI, ENQUETES AU PAYS DES JOUETS S01** 52x13' (Gaumont Animation ;  
DREAMWORKS TV, France TV) : 5 épisodes

**7 NAINS ET MOI** 26x26' (Method Animation, France TV) ; 4 épisodes dont 2 avec Thierry Gaudin  
**ANGELO LA DEBROUILLE S03** 52x13' (TeamTO ; France TV) ; 6 épisodes avec Theresia Rippel  
**MISS MOON** : 52x13' (Safari de Ville; TF1) ; 2 épisodes dont 1 avec Cyril Vernet  
**STELLA S02** : 26 x 5'30 (Rovio Entertainment; Canal J; Gulli) : 3 épisodes  
**STELLA S01** : 26 x 5'30 SAISON 1(Rovio Entertainment; Canal J; Gulli) : 4 épisodes  
**ZOU** : 52x11' (CyberGroup ; France TV) 2 épisodes, dont 1 avec Thomas Badoureaux  
**DIMITRI** : 78x4'30 (Vivement lundi production; France TV) 1 avec Thomas Badoureaux.  
**ANGRY BIRDS TOONS** : 52 x 2'30 (Rovio Entertainment; Canal J; Gulli) 6 épisodes.  
**MAYA L'ABEILLE** : 52x13' (Studio 100 Animation; TF1) 2 épisodes  
**VIC LE VIKING** : 52x13' (Studio 100 Animation; TF1) 1 épisode

### **DEVELOPPEMENT DE PROJETS :**

**L'ILEMAGINAIRE** spécial 26' avec Friedrich Schaeper. **Lauréat Aide à l'écriture du FAI du CNC 2018** (STUDIO HUCKEPACK/LAIDAK FILMS) – **Mention spéciale du jury**, CEE Animation 2019. Sélectionné au Cartoon Springboard 2019.

**LA QUETE D'EWILAN**, série 24x26'. Adaptation de la saga de Pierre Bottero, Bible + pilote avec Alexandre Manneville (ANDARTA PICTURES). **Sélectionné au Forum Cartoon 2019**.

**MONSTER ANATOMY** 52x13' (METHOD ANIMATION) Bible et pilote. Sélectionné au festival d'Annecy, MIFA - Carrefour de la Création. **Lauréat Aide à l'écriture du FAI du CNC 2014**.

**ECOUTE VOIR !** Série 26x5'. Bible (SUPAMONKS).

**LES TROIS ZEN**, Série 78x7'. Bible et pilote avec Laurent Stopnicki. (FUTURIKON)

**MA VIE EN TOURNEE IMPERIALE**, 52x13' (**lauréat PROCIREP animation**) – DANDELOOO PRODUCTION. Bible et pilote.

### **AUTRES EXPERIENCES :**

Enseignante aux GOBELINS en scénario : suivi et script-doctoring de court-métrages d'élèves en CRFA 2016.

Stage de Conseillère de programme à TFOU (suivi des séries *Totally Spies*, *Le Ranch*, *Oum le Dauphin...*) ; Coordinatrice d'écriture (*Maya l'Abeille*, *Geronimo Stilton*) ; Chargée de production (*Un Monstre à Paris...*).

### **FORMATION**

2018 : « Apprendre à valoriser l'émotion de son récit » (A l'abri du tilleul) Formateur : Vincent Robert

2017-2018 : « Animation Sans Frontières » (Gobelins – MOME – Animation Workshop – Filmakademie) – Incubateur de projets européens. Série de workshops à travers l'Europe.

2017 : « Le Bon Pitch pour le bon Format » (Media Faculty).

« The Sitcom Workshop » (EuroScript). Formateur : Paul Bassett Davies

2016 : Formation « Pixar et L'art de la Narration » (Mille Sabords) Formateur : Matthew Luhn

2009-2011 : Formation longue Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle

2006-2007 : Licence Professionnelle Production d'animation (GOBELINS).

2004-2006 : Hypokhâgne-Khâgne au Lycée Janson de Sailly et au Lycée de Sèvres (option cinéma)