

David d'Aquaro

Scénariste
david.daquaro@gmail.com

Agence Lise Arif

01.42.74.22.48
lise@lisearif.com

TELEVISION

Effraction *(en cours)*

Série 8x52' - DEMD – en coécriture avec Nathalie Hugon, Sandrine Gregor, Jean-Marie Chavent

Les mystères du cloître *(en cours)*

Unitaire 90' – Flach film productions

Meurtres à Bonifacio *(en cours)*

Unitaire 90' - Last run productions

La promesse *(en cours)*

Série 8x52' - La boîte à images - coécriture de la bible avec Mariamne Merlo et Murielle Magellan

Les mystères de la basilique

Unitaire 90' - Flach film productions - réalisé par François Guérin

Avec Isabel Otero, Marwan Berreni, Laurent Olmedo

Diffusion France 3 2018

Les mystères de l'île

Unitaire 90' - Flach film productions - réalisé par François Guérin

Avec Julie Ferrier, François Vincentelli Isabel Otero, Vincent Winterhalter, Marwan Berreni.

Diffusion France 3 2017

Rage

Drame historique - Unitaire 90' - What's up films

Lauréat 2013 de l'aide à l'écriture fiction du fond d'aide à l'innovation du CNC

Lauréat 2014 de l'aide à la réécriture fiction du fond d'aide à l'innovation du CNC

CINEMA

Vivants *(en cours)*

Long métrage en co-écriture avec Just Philippot. Réalisation Just Philippot

Lauréat Bourse Beaumarchais 2015 et Sélection Gan 2016

Fosse commune

Court métrage. Résidence d'écriture de genre collection So film / Canal +

Festival Summercamp 2017

Jeux de plage

Court métrage. Ecriture et réalisation. Magouric Productions - Avec Bérénice Béjo, Julien Lucas et Dimitri Storage. Financement CNC et région Bretagne

Sélection festivals de Clermont Ferrand, Vendômes... Diffusion France 3

A corps perdu

Court métrage lauréat du marathon d'écriture du festival des scénaristes 2009

Waterloo, un jour de gloire

Court métrage. Ecriture et réalisation - Jakaranda productions - Avec Dimitri Rougeul - Financement CNC - Sélection au festival de Lille

THEATRE

Ni les chiens qui boient, ni les femmes qui pleurent (*en cours*)

Adaptation d'après les écrits de Frida Kahlo

Mise en scène Laurence Cordier - Cie La course folle

Pulvérisés

Adaptation d'après *Pulvérisés* d'Alexandra Badea

Mise en scène Laurence Cordier - Cie La course folle

Cie La course folle – Théâtre universitaire de Tours

Fragments Platonov

Adaptation d'après *Platonov* d'Anton Tchekhov

Mise en scène Laurence Cordier - Cie La course folle

Cie La course folle – Théâtre universitaire de Tours

Le Quat'sous

Adaptation d'après *les armoires vides, Une femme, La honte*, d'Annie Ernaux

Mise en scène Laurence Cordier - Cie La course folle

Production 2016 Théâtre National de Bordeaux. Exploitation en cours

ENSEIGNEMENT

La Plateforme Pôle cinéma et audiovisuel des Pays de la Loire

Encadrement artistique du parcours d'écriture de courts métrages de fiction saison 1 et 2

CICLIC Pôle cinéma et audiovisuel région Centre Val de Loire

Encadrement artistique du parcours d'écriture de courts métrages de fiction saison 1

FORMATION & DIVERS

CEEA Ecrire pour le 52' Direction Fabrice de Costil

FEMIS Atelier réécriture Direction Jacques Akchoti

Université Paris VIII Maîtrise d'études cinématographiques et audiovisuelles

Membre de la **Guilde française des scénaristes**

Membre du **SAS** collectif de scénaristes

Ecrivain public fédération Léo Lagrange