ELISA LOKÉ

95 RUE DE MEAUX - 75019 PARIS
+33-6 23 87 56 65
ELISALOCHE@GMAIL.COM
ANGLAIS : COURANT

NÉE LE 25 DÉCEMBRE 1977
PACSÉE - 2 ENFANTS
NATIONALITÉS FRANÇAISE ET ITALIENNE
BILINGUE FRANÇAIS/ITALIEN

ÉCRITURES

SÉRIES D'ANIMATION :

- *PAF LE CHIEN* SAISON 2 (7') SUPERPROD-ANIMOKA/DISNEY CHANNEL (2018), EN COURS
- *CÉSAR ET CAPUCINE* SAISON 2 (8'), FUTURIKON/FRANCE TV (2017), 7 ÉPISODES
- *MAGIC* SAISON 2 (13'), XILAM ANIMATION/GULLI (2015-2017), 6 ÉPISODES
- *PAF LE CHIEN* SAISON 1 (7') SUPERPROD-ANIMOKA/CANAL PLUS (2016-2017), 3 ÉPISODES
- *WUBBY SCHOOL* SAISON 1 (13'), SUPERPROD/FRANCE TV (2016), 1 ÉPISODE
- *FLAPACHA, OÙ ES-TU ?* SAISON 2 (13'), XILAM ANIMATION/FRANCE TV (2014), 1 ÉPISODE

PROJETS PERSONNELS :

- *FAMILISTÉRIENNES*, SÉRIE DE 6X52' EN COURS D'ÉCRITURE, DÉVELOPPÉE DANS LE CADRE DU GRAND ATELIER SÉRIE DU CEEA.
- *ZOÉ-ZOUY*, LONG-MÉTRAGE EN COURS D'ÉCRITURE, DÉVELOPPÉ DANS LE CADRE D'UN ATELIER ANIMÉ PAR ISABELLE BLANCHARD (DRAMA-DRAMA)
- *THE FILM*, COURT-MÉTRAGE

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

JANV-AVRIL 2019

DIRECTRICE DE COLLECTION

PETITS SECRETS EN FAMILLE SAISON 3

TF1 PRODUCTION/TF1

DEPUIS 2012

LECTRICE

ANALYSE DE SCÉNARIOS ET DE PROJETS POUR :

CANAL PLUS – CRÉATION ORIGINALE (DEPUIS JANVIER 2016)

CNC FONDS D'AIDE À L'INNOVATION – FICTION (DEPUIS MARS 2013)

PRÉCÉDENTES MISSIONS : BARJAC PRODUCTION, TF1 FICTION, ANIMOKA (ITALIE), PAPRIKA FILMS ...

DEPUIS 2014 **TRADUCTRICE**

(LANGUES SOURCE : FRANÇAIS, ITALIEN, ANGLAIS. LANGUES CIBLE : FRANÇAIS ET ITALIEN)

ANIMOKA (ITALIE) – TRADUCTION EN FRANÇAIS ET EN ITALIEN DE TEXTES DE SÉRIES : CALIMERO, GAUMONT ANIMATION / TF1 - MINI-NINJAS, TF1 PRODUCTION ET CYBER GROUP STUDIOS / TF1, PAF LE CHIEN, SUPERPROD / CANAL PLUS.

PRODUCTION

2007-2011 **LES PRODUCTIONS CLEBS**

COORDINATRICE DE PRODUCTION

RECHERCHE DE FINANCEMENT, COORDINATION ÉQUIPES DE PRODUCTION, RELATIONS USPA, SUIVI JURIDIQUE ET COMPTABLE DES PROJETS.

2005-2007 **NOTA BENE PRODUCTIONS**

ASSISTANTE AU DÉVELOPPEMENT ET ASSISTANTE DE PRODUCTION

SÉLECTION DE SCÉNARISTES ET RÉALISATEURS, DIRECTION ARTISTIQUE DU SITE WEB *OUF LE PROF !*, PRÉPARATION DE DOSSIERS POUR LE CNC, SUIVI JURIDIQUE ET COMPTABLE.

2004-2005 LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION
CHARGÉE DE PRODUCTION ET ASSISTANTE DE RÉALISATION
L'OBÉLISQUE DE LA DISCORDE, DOCUMENTAIRE DE 52' POUR ARTE

2004 M6 KID
STAGE EN PRODUCTION ET DÉVELOPPEMENT

2004 MAGNOLIA FRANCE
STAGE EN PRODUCTION ET DÉVELOPPEMENT

DIPLÔMES

2004 DESS « DROIT ET ADMINISTRATION DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE » (UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE)
2003 LAUREA (MAÎTRISE) EN HISTOIRE CONTEMPORAINE (UNIVERSITÉ DE ROME - LA SAPIENZA)
1996 *MATURITÀ CLASSICA* (BACCALAURÉAT - LATIN, GREC / LICEO TERENCE MAMIANI - ROME)

FORMATIONS

2018 FORMATION « LE GRAND ATELIER SÉRIE » (CONSERVATOIRE EUROPÉEN D'ÉCRITURE AUDIOVISUELLE)
ATELIER D'ÉCRITURE DE LONGS-MÉTRAGES AVEC ISABELLE BLANCHARD (DRAMA-DRAMA)
2016 FORMATION « SÉRIES TV : LA RÉVOLUTION NARRATIVE » PAR NICOLA LUSUARDI (CEE-MILLE SABORDS)
FORMATION « PIXAR ET L'ART DE LA NARRATION » PAR MATTHEW LUHN (MILLE SABORDS)
FORMATION « ECRIRE LA SÉRIE TV » PAR JOHN TRUBY (MILLE SABORDS)
FORMATION « ANIMATION ET PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT » (MILLE SABORDS)
2015 FORMATION « SPÉCIFICITÉS ET ENJEUX DU MARCHÉ DE L'ANIMATION » (MEDIA FACULTY)
2013-2014 ATELIER D'ÉCRITURE DE LONGS-MÉTRAGES (ELIE-G. ABÉCÉRA)
2012-2013 FORMATION « ECRIRE UN SCÉNARIO DE LONG-MÉTRAGE » (DEVENEZ SCÉNARISTES - JEAN-MARIE ROTH)
2012 FORMATION « DIRECTION LITTÉRAIRE ET EXPERTISE SCÉNARISTIQUE » (CONSERVATOIRE EUROPÉEN D'ÉCRITURE AUDIOVISUELLE)
2009 MASTERCLASS « EVALUATION D'UN SCÉNARIO », ANIMÉ PAR YVES LAVANDIER (SÉQUENCES 7)