Richard NATAF
6 Rue de Paris
92100 Boulogne-Billancourt
nataf.r@club-internet.fr

Marie-Laure MUNICH
"Marche à Suivre"
06 23 51 09 79
mlmunich.mas@gmail.com

Scénariste

Télévision

"LOUIS LA BROCANTE"
Série 90 mn / Télécip / France 3.
Entre 2013 & 1999, dix-sept téléfilms :
"Louis et les bruits de couloir"
Réalisation Véronique Langlois.
"Louis et le troisième larron"
Réalisation Véronique Langlois.
"Louis et les anguilles bleues"
Réalisation et co-scénariste Bruno Gantillon.
"Louis chez les Flamands"
Réalisation Véronique Langlois.
"Louis et le monte-en-l'air"
Réalisation Véronique Langlois.
"Louis joue les experts"
Réalisation Bruno Gantillon.
"Louis et le palais idéal"
Réalisation Véronique Langlois.
"Louis voit double"
Réalisation Pierre Sisser.
"Louis et la belle brocante"
Réalisation Michel Favart.
"Louis n'en dort plus"
Réalisation Bruno Gantillon.
"Louis et les répondants"
Réalisation Michel Favart.
"Louis et la fin des abricots"
Réalisation Pierre Sisser.
"Louis, Lola et le crocodile"
Réalisation Michel Favart.

"Louis et la chorale"
Réalisation Bruno Gantillon.
Puis, en collaboration avec Victor Lanoux :
"Louis et le mystère du viager"
Réalisation Pierre Sisser.
"Louis, Mathilde et les autres"
Réalisation Pierre Sisser.
"Louis et la belle soyeuse"
Réalisation Marion Saraute.

Télévision **"R.G"**
Série 90 mn / Pathé T.V / France 2.
En collaboration avec Victor Lanoux, et pour certains épisodes également avec Jacques Robert ou Luc Jabon, cinq téléfilms entre 1993 & 1988 :
"Mortelle amitié"
Réalisation Teff Erhat.
"Opération cyanure"
Réalisation Alain Michel Blanc.
"Racket"
Réalisation Boramy Tioulong.
"Un mariage explosif"
Réalisation Alain Michel Blanc.
"Le démon de midi"
Réalisation Alain Michel Blanc.
"Les habitudes de la victime"
Réalisation Claude Barma.

Cinéma **"ZENO, LE PAROLE DE MI PADRE".**
BIANCAFILM film cinéma.
D'après Italo Svevo.
En collaboration et réalisé par Francesca Comencini.
Cannes "Un certain regard" 2001.

Parution **"LES AMIS DE LOUIS"**
Roman, L'Astre Bleu éditions, Juillet 2019.

Formation : Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle, séminaire John Truby (2012), première formation "showrunner" adaptée à la série française dispensée par l'INA (2013), obtention Certification Professionnelle de Scénariste (CEEA, 2017).

Parallèlement et jusqu'en 2003 : Régisseur Général sur une vingtaine de films dont : "Opération Corned-Beef", "Les Visiteurs", "Les Anges Gardiens", "Indochine", "La Baule-Les-Pins".

****