

OLIVIER KOHN

Projets en cours

Télévision

- **Les Héritiers**
90'
En écriture pour
Septembre Productions (Jean Nainchrik) et France Télévisions
- **Sœurs d'armes**
6x52'
En écriture pour Beaubourg Audiovisuel et TF1
Co-auteur avec Sophie Lebarbier, Fanny Robert et Elodie Namer
- **Ocean Code**
Série 8 x 52'
Auteur de la bible
Merlin Productions (Rose Brandford-Griffith)
- **Saving Beyond**
Série 8 x 52'
Auteur de la bible
Pilote co-écrit avec Olivier Pouponneau
Mare Nostrum Productions (Alexandra Lebet)
Co-développement avec StudioCanal/coproduction franco-suisse
- **La Nueve**
Série 8 x 52'
d'après une BD de Paco Roca
Bible écrite pour
Mare Nostrum Productions (Alexandra Lebet)

Cinéma

- **La rébellion d'Henri Traoré**
Ecriture avec Michel Leclerc et Baya Kasmi
Réalisateur: Michel Leclerc
Production: Delante Films
-

Filmographie

Télévision

- **Prise au piège** (diffusion 2019)
Série 6 x 52'
Librement adaptée de la série espagnole *Derrière les barreaux*
Adaptation et arches écrites avec Cécile Berger
Écriture des épisodes 1, 3 et 6
Production Quad TV pour M6
- **Une chance de trop**
Série 6 x 52'
Adaptation du roman *No second chance* de Harlan Coben
Écriture de l'épisode 3
Production VAB (Sydney Gallonde) pour TF1
- **Tunnel**
Série policière de 10 X 52'
Adaptation de la série suédo-danoise "The Bridge"
Co-production France Angleterre
Directeur de collection: Ben Richards
Écriture de l'épisode 3 avec Ben Richards
Coproduction : Shine / Kudos (GB) pour Canal + et Sky
Diffusion: novembre 2013
- **Odysseus**
Série 12 x 52'
Sequel de "L'Odyssée" d'Homère
Co-directeur de collection avec Flore Kosinetz pour épisodes 7 à 12 et écriture de l'épisode 10
Co-auteur des arches narratives des épisodes 7 à 12
Production : Co-production France-Italie-Portugal - Making Prod. pour Arte
Diffusion: juin 2013
- **Reporters**
Série de 52'
Créateur de la série
- Saison 2 (10x52') :
Directeur de collection (supervision d'écriture, lissage des 10 épisodes)
Co-auteur des arches narratives
- Saison 1 (8x52') :
Directeur de collection (supervision d'écriture, lissage des 8 épisodes)
Co-auteur des arches narratives
Fipa d'or 2007 du meilleur scénario, catégorie séries et feuilletons
Production : Capa Drama pour Canal +

Activités annexes

Production, Diffusion

- **1998 - 2004**

CAPA DRAMA

Producteur artistique :

- Série **Age sensible** - 50 x 26', France 2

Trophée du Film Français 2003

Directeur littéraire :

- Séries **Police District** -18 x 52', M6, Le Bahut - 6 x 52', TF1

- Téléfilms réalisés par Diane Bertrand, Emmanuelle Bercot, Sylvie Meyer, Christophe Lamotte, Marie Vermillard, Lou Jeunet...

- **1996 - 1997**

Rendez-vous Production, Pierre Javaux Productions, Série Limitée

Conseiller littéraire

- **1996**

M6

Conseiller de programmes

Lecture, Script-Doctoring

- **1993 - 1995**

M6, Gaumont TV, Protécrea, Pathé, Hugo Films...

Lecteur de scénarios

Journalisme

- **1991 - 1998**

POSITIF

comité de rédaction - articles, entretiens, débats

Collaborations diverses - La Lettre du Cinéma, Les Temps Modernes,

France-Culture, Limelight, fiches L'Encyclopédie du Cinéma

Festival

- **1995 - 1996**

FESTIVAL DE CANNES

Membre du comité de sélection dirigé par Gilles Jacob. Films étrangers pour la Sélection Officielle (Compétition et Un Certain Regard)

Divers

Prix

- **Reporters**

Fipa d'or 2007 du meilleur scénario, catégorie séries et feuilletons

- **Age Sensible**

Trophée du Film Français 2003.

Enseignement, Animation & Recherche

- **CEEA (Conservatoire d'Ecriture Audio-Visuelle)**
2017-18 : jury de fin de cursus
- **SHOWRUNNER PROGRAM**
2016 : participation au Showrunner Program de MediaXchange à Los Angeles (rencontres avec showrunners, producteurs, diffuseurs américains)
- **CNC**
2017-19 : Membre de la Commission Soutien au scénario long-métrage
2012-2013 : Membre du comité d'experts du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle
- **FEMIS**
2013 intervenant Cours Création de séries TV (atelier "On Spec")
2010 Chargé de cours 3ème année (atelier d'écriture sur les séries TV)
- **Université Paris III**
2009 Chargé de TD (cours sur l'écriture de séries TV)

Formation

- 1991-92 : Maîtrise de lettres modernes (mémoire sur Joseph Conrad) (Paris VII).
- 1989-90 : Licence d'Études Cinématographiques (ECAV) (Paris VII).
- 1986-89 : Hypokhâgne et khâgnes (Strasbourg).