



Anne-Élisabeth Le Gal

<https://www.annelisabethlegal.com>

aelegal@gmail.com

Carte de presse n°91176

N°SACD : 719778

Final Draft 10

Membre de **La Guilde des Scénaristes**

AGENCE ARC-EN-CIEL

laurencecoudert@agencearceniel.com

Formation

ARTWORX : stage intensif de 7 semaines Direction d'acteurs & techniques de réalisation - 2019

CEEA : *Le Policier en 52'* - 2017

CEEA : *Enquête judiciaire* - 2014

CEEA : *Grand atelier série* - 2013

MILLE SABORDS : *Truby* - 2013

DIXIT : *McKee* - 2012

CEEA : *La comédie en 90'* - 2011

CFPJ : *Final Cut Pro* - 2008

LA SORBONNE PARIS IV

Maitrise de Lettres Modernes

option Communication - 1999

Loisirs

Peinture, sculpture, méditation, danse modern' jazz.

Scénariste/Auteur/Réalisatrice

TÉLÉVISION

2019. **LE CANAL DES SECRETS**, fiction, 90 min – France 3.

Co-créatrice d'un téléfilm policier avec Jérémy Minui. Traitement, séquenceurs, dialogues co-écrits avec Fabienne Lesieur et Jérémy Minui. SEPTEMBRE PRODUCTIONS.

2018. **LES IMPATIENTES**, fiction, 3x52 min – France 2.

Co-créatrice de la série et de la bible avec Nicolas Jean. Traitements, séquenceurs, dialogues co-écrits avec Fabienne Lesieur et Nicolas Jean. SEPTEMBRE PRODUCTIONS.

2018. **GRIBOUILLE**, série d'animation, 5 min – PIWI.

Création d'étapes de dessin pour apprendre aux enfants à dessiner, dialogues. Saison 2. MOVING PUPPET

2018. **LES MINIJUSTICIERS**, série d'animation, 7 min – TF1.

Séquenceurs et dialogues. Saison 3. FUTURIKON.

2018. **ICI**, série en 6x52 minutes.

Créatrice de la série. PING ET PONG PRODUCTIONS.

2018. **LUMINA**, série en 6x52 minutes.

Co-scénariste de Laurent Tuel. ENDEMOL-SHINE.

2017. **DEMAIN NOUS APPARTIENT**, fiction, 26 min - TF1.

Auteur-plateau à Sète et coordinatrice d'écriture en liaison avec les bureaux à Paris. Réécriture de scènes et de dialogues en urgence pendant le tournage. Épisodes 2 à 39. TELFRANCE.

2016. **LES REBELLES**, projet de série en 10x26 min.

Fond d'aide à l'innovation du CNC - Créatrice de la série.

CINÉMA

2018. **LES VERTS**, projet de long-métrage.

Consultante sur le scénario de Laurent Tuel et Vincent Ravalec MACT FILMS (en recherche de financements).

2017. **LE DOUBLE DES CLÉS**, projet de long-métrage.

Co-écriture du premier film de Quentin Lecocq – TOYS FILMS (en recherche de financements).

ÉDITION

2017. **Un bébé, Un prénom**. Éditions MANGO.

Auteur de 10 000 propositions de prénoms avec leur étymologie, leur fréquence d'attribution et des encadrés sociologiques.

JOURNALISME

2018. **RÉALISATRICE portraits, Reines du Shopping**, M6.

2013-1995. **REPORTER**, spécialisée dans les médias.

Presse-Océan, Ouest-France, L'Express, Le Figaro, Satellifax, Broadcast, Télé 2 Semaines (en CDI pendant 10 ans).