

Myriam DUPUIS

myriam.dup@gmail.com

CINÉMA

LONGS METRAGES

- 2018 **LE VENTRE DE LA BÊTE** – 90' – Carcéral
Atelier Scénario de la FEMIS. En écriture.
- 2018 **VERMINES** – 90' – Fantastique – Origine Films
Co-écriture avec Emilie Dubois. En développement.
Aide à l'écriture et au développement Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
Aide à la réécriture du CNC
- 2016-17 **UN SERMENT** – 90' – Thriller
Aide à l'écriture de Scénario de la Région Ile-de-France.
- 2016-17 **FERRIS WHEEL** – 90' – Drame – Same Player
Co-écriture avec Julien Hosmalin. En financement.
-

COURTS METRAGES

- 2017 **RIDE SALLY RIDE** – 24' – Drame – Réal Julien Hosmalin
Coproducteur Origine Films & Les Films du Carré.
Co-écrit avec Julien Hosmalin. CNC Aide aux Programmes.
Fédération Wallonie-Bruxelles. Achat Ciné + émotion.

Festival Paris Courts Devant 2017, 13^{ème} édition (compétition).
West Nordic International Film Festival, Norvège (compétition).
Festival du Film Européen de Lille (compétition).
Muestra Internacional de Cine de Palencia, Espagne (compétition).
Festival international du court Métrage de Leiden, Suisse (compétition).
Norman Film Fest, USA (compétition).

- 2017 **J'AIME EVA MARSH** – 24' – Fantastique – Réal Rémy Rondeau
Coproducteur Origine Films & Les Films de Rita et Marcel.
Co-écrit avec Rémy Rondeau. CNC Aide aux Programmes.
CNC Nouvelles Technologies en Production. Région Bretagne.
Lauréat du concours de scénario "Lumières Numériques".

Meilleur court métrage International – Sustefest Festival, Mexique.
Meilleur court métrage International – South African Horrorfest 13th.
Meilleur court métrage, Meilleur réalisateur – Festival de Terror de Cordoba, Argentine.
Meilleure Fiction / Film Fantasy – Festival U-Horror 2018, USA.
Prix d'interprétation féminine – Maniac Film Festival, Espagne.
Prix du Public – Slash Festival des Fantastischen Films, Autriche.
Prix du Public – Festival du Film de l'Ouest, France.
Mention spéciale du Jury – Short of the Year, Espagne.

Film sélectionné dans de nombreux festivals, dont Villeurbanne, Aix-en-Provence, Brest, Aubagne, le Seamfest (Los Angeles), ainsi qu'en Espagne, Angleterre, USA, Serbie, Italie, Canada, Panama...

FICTION TV

2018 **NOS ÉGARÉS** – 6x52' – Drama – Cinétévé
Co-écriture avec Christophe Joaquin. Option. En écriture.

DIVERS

2017-19 Membre de la [Guilde Française des scénaristes](#).
Membre de l'association [Les Lecteurs Anonymes](#).

2017-18 Lectrice de scripts en anglais – SND (filiale Cinéma M6)

2016 Animation d'ateliers d'écriture en milieu carcéral.
24 séances avec l'AESAD 78 et le SPIP 78.

2014 Aide au Concept Fiction du FAIA du CNC
"Protection d'état" (8x52') avec Denis Lima & Bruno Oré.

2013 Workshop des bibles de télévision – Frédéric Krivine
"Protection d'état" (8x52'), Festival des scénaristes de Valence.

2012 Membre du collectif de scénariste "À Suivre" : www.lecollectifasuire.com

2011 Marathon d'écriture du Court Métrage
Festival International des Scénaristes de Valence.

FORMATION

2018 Atelier scénario de la FEMIS – Dirigé par Nadine Lamari

2012-14 Atelier longs-métrages (Séquence7) – Eve Deboise

2011-12 Atelier d'écriture semi-pro – Jean-Marie Roth

2011 Masterclass STORY – Robert McKee
British Council France – IELTS Academic

2010 3IS – Licence de Chargée de Production Audiovisuelle
Mention très bien. Major de promotion.