

# Hélène Hassoun

13, rue Ramus - 75020 Paris  
06 27 43 65 26  
[helene.hassoun@gmail.com](mailto:helene.hassoun@gmail.com)

Représentée par Anne-Laure Estarziau (Agence 4A)  
agence4a@gmail.com  
06 44 18 41 62

## TÉLÉVISION

---

### 2019

**Coach in love** – Alauda prod – (option)  
Série procédurale  
Co-auteur : Gilles Harvengt

**En quête de vérité** – Troisième œil - France 2 (en développement)  
Participation à l'atelier pitch et écriture d'un épisode (en cours)

### 2018

**Léo Mattéï, brigade des mineurs** - Big band Story - TF1

- Écriture de l'épisode 22 (diffusion février 2019)
- Co-écriture de l'épisode 23 avec Raphaël Luc (diffusion février 2019)

**La stagiaire** – Eléphant – France 3

- Co-écriture de l'épisode 22 avec Yann Le Gal (diffusion février 2019)

**Coup de foudre au Connemara** – GMT (option)  
Comédie romantique

**Résurrection** – Abertine (option)  
Drame fantastique  
Co-auteur : Frédéric Garcia et Yann Le Gal

## 2017

### **Meurtre à Charleville-Mézières** – Gaumont TV (option)

Co-auteur : Gilles Harvengt

### **Les Davenson** - Empreinte Digitale (option)

Thriller familial

Co-auteur : Joris Morio

### **Une bonne famille** – Europacorp (option)

Comédie familiale - 6x52'

Co-auteur : Joris Morio

## 2016

### **Les Habibi** - Flach Films (option et écriture épisode pilote)

Comédie – 12x26'

Co-auteur : Frédéric Garcia

### **La Légionnaire** – Barjac (option)

Série d'action– 6x52'

Co-auteurs : Frédéric Garcia et Yann Le Gal

## 2015

### **En Chantier**

Série dramatique - 6x52'

Co-auteur : Bruno Pelagatti

Bourse Beaumarchais/SACD série télévisée – Janvier 2015

## CINÉMA

---

### **La zone** - Drame fantastique – long-métrage

Bourse d'écriture région Ile de France novembre 2017

### **Bounty** - Drame social – long-métrage

Co-auteur : Bruno Pelagatti

Bourse région Alsace novembre 2015 - écriture de la v1

### **Date de péremption** – Comédie – long-métrage

Co-auteur : Anne-Elisabeth Le Gal

Résidence d'écriture grand Est (2015)

## **TRANSMÉDIA**

---

**DM (Discussions malaisantes)** - Bigger than fiction  
Adaptation transmédia des Liaisons dangereuses  
Bourse transmédia de la Ville de Paris - juin 2018

## **FORMATION EN ÉCRITURE**

---

Masterclass de dramaturgie avec Jean-Marie Roth

Ecrire une bible de série avec Martin Brossolet

## **FORMATION GÉNÉRALE**

---

Master gestion des entreprises culturelles Sciences-po Paris

Licence de cinéma Université Paris VII et Licence de lettres modernes Université Paris IV

## **EXPÉRIENCES**

---

Biographe (2015-2017)

Administratrice de l'Institut des Cultures d'Islam (2009-2013)

Chargée de communication Dar al-kalima Centre culturel palestinien (2008)

Déléguée générale adjointe de Patrimoine sans frontières (2005-2008)

Chargée de mission à la Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris (2001-2005)

## **DIVERS**

---

Secrétaire de Séquences7 : [www.sequences7.com](http://www.sequences7.com)

Animation d'ateliers d'écriture de scénario (Paris, Gargès les Gonesse, Cormeille en Parisis...)