

NOMINATION DE DOMINIQUE BOUTONNAT À LA PRÉSIDENTE DU CNC

La Guilde française des scénaristes a pris note mercredi 24 juillet 2019, de la nomination de Dominique Boutonnat à la tête du Centre national du Cinéma et de l'image animée et lui souhaite toute la réussite possible dans ses nouvelles fonctions.

Notre syndicat espère que la vision portée par Dominique Boutonnat fera écho à celle portée par une grande partie des professionnels du secteur audiovisuel français.

Sous l'impulsion de Frédérique Bredin, le CNC a commandé des rapports décisifs sur la rémunération de l'écriture des scénarios de films cinématographiques et télévisuels.

En matière cinématographique, ces rapports établissent un sous financement caractérisé de la phase d'écriture, et un système structurellement préjudiciable aux scénaristes. La Guilde française des scénaristes attend désormais du CNC qu'il assure une médiation efficace avec les organisations professionnelles de toute la filière pour remédier à cette situation.

En matière télévisuelle, ces rapports ont mis en lumière un système qui induisait de manière structurelle une défiance des producteurs à l'encontre des scénaristes. Le système de rémunération actuel empêche les scénaristes de bénéficier d'une quelconque visibilité quant au temps et à l'importance des travaux d'écriture qui leurs sont commandés. Leurs rémunérations sont en outre décorrélées de la réalité de leurs travaux d'écriture. Cette situation est aujourd'hui un frein à l'industrialisation souhaitée des séries en France. La Guilde française des scénaristes espère que le CNC saura l'accompagner dans ses démarches visant à mettre en place des pratiques contractuelles et un système de rémunération en accord avec les défis posés par les nouveaux opérateurs et les nouveaux usages.

La Guilde française des scénaristes a pour vocation de rassembler, protéger, défendre et promouvoir les scénaristes d'œuvres audiovisuelles et cinématographiques, pour leur permettre d'écrire des récits créatifs et inspirants dans les meilleures conditions de coopération possible.

Actuellement constituée de plus de 320 scénaristes adhérents, c'est au regard de sa vocation que notre syndicat compte aujourd'hui sur le CNC pour mener à bien les chantiers ouverts par Frédérique Bredin sur l'écriture et la place du scénariste dans la production française en cinéma, en télévision et en animation.

CONTACT PRESSE /

Mickaël LEMESLE

m.lemesle@guiledesscénaristes.org

+33 (0)6 84 04 09 26

PLUS D'INFORMATIONS /

www.guiledesscénaristes.org

