

David d'Aquaro

Scénariste / Dramaturge
david.daquaro@gmail.com

Agence Lise Arif

01.42.74.22.48
lise@lisearif.com

TELEVISION

L'oubliée du Val Borgne *(en développement)*

Unitaire 90' - Kabo productions - Ecriture concept

Meurtres à Chinon *(en développement)*

Unitaire 90' - White Lion Films - Ecriture concept et synopsis

Survivantes *(en développement)*

Série 6x52' - Jérigo TV - Ecriture concept et bible avec Sandra Tosello

La Promesse *(en développement)*

Série 8x52' - La boîte à images - Coécriture de la bible avec Mariamne Merlo et Murielle Magellan

Meurtres à Bonifacio

Unitaire 90' Ecriture concept et synopsis - Last run productions

Les Mystères du cloître

Unitaire 90' Ecriture concept et synopsis - Flach film productions

Effraction

Série 6x52' - DEMD productions - Coécriture concept et bible avec Sandrine Grégor, Nathalie Hugon et J.M. Chavent.

Les Mystères de la basilique

Unitaire 90' - Flach film productions - réalisé par François Guérin - Avec Isabel Otero, Marwan Berreni, Laurent Olmedo
Diffusion France 3 2018

Les Mystères de l'île

Unitaire 90' - Flach film productions - réalisé par François Guérin - Avec Julie Ferrier, François Vincentelli Isabel Otero, Vincent Winterhalter, Marwan Berreni.
Diffusion France 3 2017

Rage

Drame historique - Unitaire 90' - What's up films
Lauréat 2013 et 2014 du fond d'aide à l'innovation du CNC

Pleine de grâce

Série 6x52' - Flach film productions - Ecriture concept et bible

Félicitations !

Série 6x52' - Flach film productions - Ecriture concept et bible avec Juliette Keller

CINEMA

Fosse commune

Court métrage. Résidence écriture de genre So film /Canal+ Festival Summercamp 2017

Jeux de plage

Court métrage. Ecriture et réalisation. Magouric Productions - Avec Bérénice Béjo. Financement CNC et région Bretagne. Sélection festivals de Clermont Ferrand, Vendômes... Diffusion France 3

A corps perdu

Court métrage. Scénario lauréat du marathon d'écriture du festival des scénaristes 2009

Sans mobile apparent

Court métrage. Ecriture et réalisation - Jararanda Productions - Avec Olivier Rabourdin, Denis Sebbah et Astrid Veillon - Financement CNC

Waterloo, un jour de gloire

Court métrage. Ecriture et réalisation - Jakaranda productions - Financement CNC - Sélection au festival de Lille

THEATRE

Charlie ! (*en exploitation*)

Pièce jeune public. Mise en scène Laurence Cordier - Cie La course folle. Création 2021

Ni les chiens qui boient, ni les femmes qui pleurent (*en exploitation*)

Adaptation d'après les écrits de Frida Kahlo. Mise en scène Laurence Cordier - Cie La course folle
Création 2020 Scène Nationale de Châteauroux.

Pulvérisés

Adaptation d'après *Pulvérisés* d'Alexandra Badea. Mise en scène Laurence Cordier - Cie La course folle - Théâtre universitaire de Tours

Fragments Platonov

Adaptation d'après *Platonov* d'Anton Tchekhov

Mise en scène Laurence Cordier - Cie La course folle - Théâtre universitaire de Tours

Le Quat'sous

Adaptation d'après *Les armoires vides, Une femme, La honte*, d'Annie Ernaux. Mise en scène Laurence Cordier - Cie La course folle. Production 2016 Théâtre National de Bordeaux

DIRECTION LITTERAIRE / CONSULTATION

La Plateforme - Pôle cinéma et audiovisuel des Pays de la Loire

Encadrement artistique du parcours d'auteur.trice.s de courts métrages de fiction Saison 1 à 3

Vivants

Long métrage en écriture de Just Philippot - La petite Prod - Consultation
Lauréat Bourse Beaumarchais 2015 et Sélection Gan 2016

CICLIC - Pôle cinéma et audiovisuel région Centre Val de Loire

Encadrement artistique du parcours d'auteur.trice.s de courts métrages de fiction Saison 1

FORMATION & DIVERS

CEEA Ecrire pour le 52' Direction Fabrice de Costil

FEMIS l'Atelier Scénario Direction Jacques Akchoti

Université Paris VIII Maitrise d'études cinématographiques et audiovisuelles

Membre de la **Guilde française des scénaristes**

Membre du **SAS** collectif de scénaristes

Membre du **BAAR** bureau des auteurs en région Centre

Ecrivain public en quartiers sensibles pour la fédération Léo Lagrange