

Expérience professionnelle

Direction/ Coordination d'écriture

- De février 2017 à décembre 2018: **Directrice d'écriture chez Je suis bien Content** sur la série « Best-Bugs » (Diffusion Disney Channel UK et France Télévision)

- De janvier à octobre 2015 : **Coordinatrice d'écriture chez Xilam Animation** sur la série Zig & Sharko 2. (Diffusion Super RTL et France Télévision)

Juillet- décembre 2014 : **Stagiaire à la coordination d'écriture** chez Xilam Animation.

- Suivi de l'écriture et retours aux auteurs en collaboration avec le réalisateur et le directeur d'écriture.
- Coordination avec les chaînes pour les retours sur les scripts et les animatiques.
- Lecture de projets, veille et fiches de lectures.
- D'octobre à janvier 2015 : **Coordinatrice d'écriture chez Ankama Animation** sur la série Abraca.

Scénariste

Animation

Séries de commande

- **«Petit Méchant Loup»**. Série 7' en production chez **Xilam Animation**.
- **« 5 & it »**. Série 13' en production chez **Method animation**
- **« Magic 2 »**. Série 13' en production chez **Xilam Animation**.
- **« Zig et Sharko 2 »**. Série cartoon 7' en production chez **Xilam Animation**.
- **« Bienvenue chez Les Ronks »**. Série 13' en production chez **Xilam Animation**.

Création Séries

- **« Spirite»** série feuilletonnante 13x26' coécrite avec Augustin Mas. Cible ado-adulte **Sélection annuelle de la Scénaristerie 2017**.
- **« La dernière Louve »** fable écolo en série feuilletonnante 13x26'. Cible 8-12 ans.

Long Métrage

- **« La Marque du Diable»**, 90'. Drame fantastique. Cible familiale.

Live

Série

- « **En Aucun Lieu** » (3X52'). Drame social. Coécrit avec Stéphane Cazes. **7^{ème} film.**
- « **Résistons à la pression** »: (3x52') : Comédie sociale. **Lizland Production.**
- « **Inlandsis** » : (10x52') : Bible avec traitement du pilote et arche de la saison 1, thriller d'anticipation. Coécrit avec Stéphanie Tallon. **Banijay production.**

Long-métrage

- « **H@coeur** » (90'). Comédie romantique coécrit avec Cédric Prévost. D'après une idée originale de Cédric Prévost. **Production Arts Premiers.**

Court-métrage

- « **Pan !** » (7') : Comédie dramatique.
- « **Sur les Cimes** » (8') : Comédie romantique décalée.
- « **Un mirage** » (10') : Comédie romantique onirique

Formation

- **Accompagnement de projets** pour diverses structures : **1000 visages, Pictanovo...**
- **Encadrement d'atelier théâtre/ réalisation de courts-métrages** auprès d'enfants, adolescents, jeunes en insertion professionnelle.

Formation et diplômes

- **CEEA (Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle)**

2012-2014 : Titre professionnel de scénariste (Equivalent master 2)

- **Le Magasin (Formation aux métiers de l'acteur)**

2000-2003 : Travail à la scène, à la caméra, et création de spectacles vivants.

Divers

- **Comédienne** pendant 10 ans sur une vingtaine de spectacles.
- Bon niveau d'**anglais**(I.G.C.SE)/ **espagnol** et **italien** à usage professionnel.
- Permis B
- AFPS (Attestation de Formation aux Premiers Secours)
- Loisir : boxe française, danse, sorties culturelles.