

## Sarah FARKAS

scénariste

06 13 51 25 63

sarahfarkasdf@gmail.com

Membre du collectif de scénaristes S.O.A.P

### Séries télévisées

#### *En convention*

2019 **HORS-SAISON** - série thriller 52' - RTS (Suisse)  
Co-création avec C. Kanny & M. Ruimi - Réal : J-L. Chautems  
Production : Akka Films, RTS

**ADULTÈRES** – série drama 52' – M6  
avec C. Couasse  
Production : Ardimages / Nolita TV

#### *En diffusion*

2018 **MUNCH** – série judiciaire 52' - TF1  
Saison 2 (Ep.17, 18) avec C. Marçais  
Production : JLA / Exilene

2015-2017 **NINA** - série médicale 52' - France 2  
Saisons 3, 4 et 5 (Ep.26, 28, 30, 32, 47, 48) avec C. Couasse  
Production : Barjac

#### *En développement*

2019 **WRATH OF GOD** – period drama 52'  
*Collaboration à l'écriture de la bible*  
Une série créée par Moshe Zonder & Andreas Bareiss  
Production : Gaumont Allemagne / Gaumont France

2018 **BARRICADES (ex-JEUNES ET CONS)** – série historique 52'  
Avec C. Couasse  
\*Lauréat de l'aide à l'écriture du Fonds d'aide à l'innovation du CNC  
Production : Ardimages / Nolita TV

**LA BIBLIOTHÈQUE NOIRE** - anthologie fantastique 52'  
avec Y. Benkiran. Réal : Vincent Mariette  
Production : Elzevir films

**CHLORE** - série drama 52'  
avec C. Couasse & G. Cochard  
Production : MakingProd / Empreintes digitales

**VORTEX** - série polar fantastique 52'  
avec C. Couasse. D'après une idée de Franck Thilliez.  
Production : Quad TV

## **Fiction Radio**

2017            **AUTANT EN EMPORTE L'HISTOIRE**  
2 épisodes : « Mary Read, Pirate des Caraïbes » et « Le Serment de Magellan » - 35'  
Production : France Inter

2016            **AFFAIRES SENSIBLES**  
1 épisode « La Passion de Jean Seberg » - 25'  
Production : France Inter

## **Formation**

2018-2019     **UCLA Professional Program in TV Writing – one-hour drama**  
Écriture de 2 pilotes originaux (52') et d'1 spec episode - en langue anglaise

2013-2014     **La Fémis**  
Formation « Création de séries télévisées »

2009-2012     **Institut d'Études Politiques (Sciences Po Paris)**  
Master à l'École de la communication

2007-2012     **École Normale Supérieure (Ulm)**  
Master 1 : *Figures de la Shoah au Cinéma* (ENS/Paris I) mention Très Bien

**Langues** : Anglais (bilingue) ; Allemand (intermédiaire) ; Italien (intermédiaire)